

**ΑΝΔΡΕΑΣ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ**  
ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ «ΔΥΝΑΜΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ»  
«ΩΡΑ ΓΙΑ ΜΙΑ  
ΣΥΜΠΑΡΑΤΑΞΗ  
ΠΟΥ ΘΑ ΣΩΣΕΙ  
ΤΟΝ ΔΗΜΟ»

Σ. 3

**ΔΗΜΟΣ ΜΑΡΑΘΩΝΑ**  
**ΘΕΣΜΙΚΗ ΣΥΓΚΡΟΥΣΗ  
ΓΙΑ ΤΙΣ ΧΡΗΣΕΙΣ ΓΗΣ**  
**ΑΡΗΣ ΠΑΠΟΥΤΣΗΣ:** «Αδράνεια  
της Διοίκησης του Δήμου με το  
άλλοθι θεσμικών διαδικασιών»

Σ. 17

**ANNA ΡΑΦΤΟΠΟΥΛΟΥ**  
ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΣΠΑΤΩΝ ΑΡΤΕΜΙΔΑΣ  
**ΚΑΛΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ,  
ΑΛΛΑ Η ΠΟΛΗ ΜΑΣ  
ΑΞΙΖΕΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ**

Σ. 2

# POLIS

NEA

ΜΗΝΙΑΙΑ  
ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ  
ΤΗΣ  
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ  
ΑΤΤΙΚΗΣ



| ΕΤΟΣ 12° | ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 124 | ΙΟΥΝΙΟΣ 2026 • [www.polismedia.gr](http://www.polismedia.gr)

## OPINION

### ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ:

Η χώρα της ραστώνης,  
της ακρίβειας και των... δημοσκοπήσεων



Β. ΣΠΑΝΤΟΥΡΟΣ

### ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ:

Όταν η  
Τεχνητή Νοημοσύνη έχτισε μια  
κοινωνία χωρίς ανθρώπους



Σ. ΜΑΥΡΟΛΕΩΝ

## ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

### Το Comeback του Βαγγέλη Μπουρνούς



# «Ο Δήμος μας έχασε χρόνο»

ΑΥΤΟΚΡΙΤΙΚΗ, ΑΙΧΜΕΣ ΚΑΙ ΚΑΛΕΣΜΑ ΣΥΣΤΡΑΤΕΥΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΜΑΧΗ  
ΤΩΝ ΕΠΟΜΕΝΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΡΑΦΗΝΑΣ-ΠΙΚΕΡΜΙΟΥ

Σ. 12-14

## ΑΡΘΡΟ ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΛΑΜΠΙΡΗ

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΡΑΦΗΝΑΣ-ΠΙΚΕΡΜΙΟΥ

Πολιτική και  
πολιτικοί: όταν  
η εικόνα νικάει  
την ουσία



Σ. 2

## ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΒΑΡΟΜΕΤΡΟ

Εκλογικό σύστημα  
«Μπακογιάννη»;  
Οι δημοτικές εκλογές  
του 2028 ξεκίνησαν ήδη

Σ. 5

## ΤΕΧΝΕΣ ΛΑΜΠΡΙΝΗ ΜΠΕΝΑΤΣΗ

Το καλοκαίρι στην  
ελληνική ζωγραφική

Τι αποκαλύπτει η πορεία του καλοκαιριού  
στην ελληνική ζωγραφική

Σ. 22

ΚΕΝΤΡΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ & ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ

**HELLO**

Εγγραφές από 23 Αυγούστου  
Έναρξη μαθημάτων 17 Σεπτεμβρίου  
Έναρξη νέων τμημάτων όλο το χρόνο

Ξένες Γλώσσες  
ΜΕΛΕΤΗ  
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ

A GREAT PLACE TO BE

Ραφήνα: 22940 25955  
Αρτέμιδα: 22941 52491

δεν είναι απλά  
πρωτοποριακό...  
αλλά και  
πραγματικά

**αόρατο**

12  
επισκευές

oticon CN ReSound

[www.evikoop.gr](http://www.evikoop.gr)

**ευήκοον**  
ακουστικά βαρηκοΐας

Τώρα και στη ΠΑΛΛΗΝΗ

Λεωφόρος Μαραθώνος 64 • 210 6030281

Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Καλλιθέα, Παγκράτι, Αρ. Ανάγνων, Λαμία, Πάτρα, Λάρισα, Νέοι Σόφοι, Βόλος

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΙ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΙ  
ΟΙΚΟΠΕΔΩΝ

Κοπή Υψηλών  
Δένδρων

Συντήρηση  
Κήπων

Μιλτος Χοβαρδός 6907 646668

Εμπιστευτείτε μας για έναν άρτια οργανωμένο, περιτομημένο και  
ασφαλή εξωτερικό χώρο!

## OPINIONS

Ο κόσμος τρέχει  
κι εμείς κοιτάμε  
το ρολόι!

Μέσα σε μόλις δέκα ημέρες, ο κόσμος μάς θύμισε για ακόμη μία φορά ότι κινείται με ταχύτητες που συχνά ξεπερνούν την πολιτική, τις κοινωνίες και πολλές φορές ακόμη και τη λογική μας. Οι πόλεμοι συνεχίζονται, η γεωπολιτική αβεβαιότητα παραμένει κυρίαρχη και η Ευρώπη αναζητά ξανά τον βηματισμό της μπροστά σε ένα διεθνές περιβάλλον που αλλιάζει καθημερινά. Η συζήτηση για την ασφάλεια, το ΝΑΤΟ και το μέλλον της Δύσης βρίσκεται ξανά στο επίκεντρο.

Στην Ελλάδα, την ίδια στιγμή, η πολιτική μοιάζει να ψάχνει νέα αφήγηση. Η επιστροφή παλιών πρωταγωνιστών και οι ανακατατάξεις στον χώρο της Κεντροαριστεράς δείχνουν ότι το πολιτικό σκηνικό δεν έχει ακόμη σταθεροποιηθεί. Οι πολίτες όμως εξακολουθούν να έχουν τις ίδιες αγωνίες: ακρίβεια, καθημερινότητα, ποιότητα ζωής και το ερώτημα αν υπάρχει πραγματικά κάποιος που ακούει.

Και ενώ η πολιτική συζητά, η κοινωνία αλλιάζει. Η υπογεννητικότητα εξελίσσεται σιωπηλά σε ένα από τα μεγαλύτερα προβλήματα της Ευρώπης και φυσικά της Ελλάδας. Δεν κάνει θόρυβο, δεν γεμίζει πρωτοσέλιδα κάθε μέρα, αλλά ίσως είναι η μεγαλύτερη πρόκληση των επόμενων δεκαετιών.

Την ίδια ώρα, ο αθλητισμός εξακολουθεί να προσφέρει αυτό που η πολιτική συχνά αδυνατεί: έμπνευση. Από τους τελικούς των ευρωπαϊκών διοργανώσεων μέχρι το Roland Garros και το Παγκόσμιο Κύπελλο που πλησιάζει, εκατομμύρια άνθρωποι βρίσκουν ακόμη λόγους να πανηγυρίζουν, να συγκινούνται και να πιστεύουν ότι το επόμενο λεπτό μπορεί να είναι καλύτερο από το προηγούμενο.

Ίσως τελικά αυτό να είναι και το μεγάλο ζητούμενο της εποχής μας. Όχι να προβλέψουμε το μέλλον, αλλά να μη χάσουμε την ικανότητα να το διεκδικούμε. Γιατί ο κόσμος τρέχει. Και όποιος μένει απλώς να κοιτάζει το ρολόι, αργά ή γρήγορα χάνει το τρένο.

Πολιτική και πολιτικοί: όταν  
η εικόνα νικάει την ουσία

**Α**έναν αλήθεια. Θυμάμαι, πριν από πάρα πολλά χρόνια και για το περιοδικό ΕΝΑ, αν δεν με απατά η μνήμη μου, μού είχε ζητηθεί από τον αρχισυντάκτη μου να κάνω ένα ρεπορτάζ – προφανώς εν όψει κάποιων εκλογών – για τους ανθρώπους, πίσω από τους πολιτικούς. Τους image makers.

Τα στοιχεία ήταν άκρως εντυπωσιακά. Ακόμα και οι πιο ισχυρές πολιτικές προσωπικότητες του πλανήτη, περιστοιχίζονταν από «στράτο» επικοινωνιολόγων που φρόντιζαν νυχθημερόν κάθε λεπτομέρεια την εικόνα τους. Από τα συνθήματα και τους λόγους μέχρι τη συνολική παρουσία σε επίπεδο εμφάνισης, ομιλίας, εκφράσεων και χειρονομιών. Ενώ προφανώς σχεδίαζαν λεπτό προς λεπτό, καρέ προς καρέ, τις δημόσιες εμφανίσεις και συγκεκριμένες τους. Ακόμα και ένα νεύμα, ένα χαμόγελο, αλληλαγές χροιάς φωνής αλλά και διάφορα ηλεκτρικά τρυκ όλα σχεδιασμένα για το κτίσιμο μίας ολοκληρωμένης και επιτυχημένης πολιτικής καμπάνιας.

Και αν όλα αυτά συνέβαιναν δεκαετίες πριν, που η προβολή αφορούσε μόνο σε τηλεοπτικές εμφανίσεις, αφίσες και ανοικτές συγκεντρώσεις καταλαβαίνουμε τι συμβαίνει σήμερα με την εξέλιξη της επικοινωνίας στην εποχή των social media.

Όλοι οι στρατηγικοί σχεδιασμοί πια, κόβονται και ράβονται στα μέτρα του tik tok, του Instagram και του twitter. Οι ειδήμονες δεν προλαβαίνουν να φτιάχνουν κείμενα, σενάρια, σκηνοθετημένα γυρίσματα με ανέμελες στιγμές, αστείους και ευφροσυνήματα. Στόχοι: Τα views και φυσικά οι νεαρότερες ηλικίες γιατί είναι γνωστό σε όλους ότι το συγκεκριμένο κοινό έχει γυρίσει τη πλάτη του στην τηλεόραση εδώ και καιρό.

Πολιτική σε συσκευασία «θεάματος».

Οι ισορροπίες; Επικίνδυνες.

Η εικόνα μπορεί συχνά να εξαφανίσει την ουσία. Μπορεί να εξαφανίσει την αλήθεια. Μπορεί να παραπλανήσει.

Μπορεί να χειραγωγήσει.

Η εικόνα είναι δύναμη. Και αυτό το ξέρουν πολύ καλά οι επικοινωνιολόγοι.

Ο θεατής εθίζεται σιγά σιγά. Ακολουθεί και περιμένει στωικά την επόμενη έξυπνη – η μη – ατάκα για να σχολιάσει και να γελάσει. Περιμένει το “beef”. Τη δημόσια αντιπαράθεση σε πραγματικό χρόνο, τότε για να πει την άποψη του, τότε απλά για να ικανοποιήσει τη περιέργειά του. Και φοβάμαι σπάνια για να πάρει απάντηση στο πρόβλημα του. Γιατί αυτό δεν έχει... «fun».

Όμως η πολιτική δεν είναι μόνο θέαμα. Η πολιτική πρέπει να βασίζεται σε λύσεις σε προτάσεις και σε προγράμματα. Και αυτό ισχύει όχι μόνο για την κεντρική πολιτική σκηνή. Ισχύει και για την Τοπική αυτοδιοίκηση.

Ήδη πιστεύω ότι ως λαός έχουμε ταλαιπωρηθεί αφάνταστα τα τελευταία-πολλά-χρόνια. Κάποια στιγμή θα πρέπει να ξεφύγουμε από το ευκολιάκι της «παράστασης» του σλόγκαν και της «φανφάρας». Καλά τα social καλά και η επικοινωνία. Καλά τα αφηγήματα. Αλλά ακόμα καλύτερη η ουσία.

Κι επειδή βρισκόμαστε ήδη σε προεκλογική περίοδο – σε όλες τις βαθμίδες –ας είμαστε πιο αυστηροί και υποψιασμένοι... Δεν θέλουμε συμπεράσματα, για το χθες. Θέλουμε εφαρμόσιμες ιδέες και τεκμηριωμένους σχεδιασμούς για μία καλύτερη επόμενη ημέρα. Καλό προεκλογικό καλοκαίρι!

• Η Χριστίνα Λαμπίρη είναι Ανεξάρτητη Δημ. Σύμβουλος και τ. Αναδήμαρχος Ραφίνας-Πικερμίου



Χριστίνα Λαμπίρη

Καλό καλοκαίρι, αλλά η πόλη μας  
αξίζει περισσότερα

**Τ**ο καλοκαίρι έφτασε. Η Αρτέμιδα και τα Σπάτα ετοιμάζονται να υποδεχθούν χιλιάδες επισκέπτες, παραθεριστές, οικογένειες και ανθρώπους που επιλέγουν τον τόπο μας για να περάσουν στιγμές ξεκούρασης δίπλα στη θάλασσα, στην αγορά, στα καταστήματα εστίασης και στις όμορφες γειτονιές μας.

Και δικαίως τον επιλέγουν.

Ο Δήμος Σπάτων – Αρτέμιδας είναι ένας από τους πιο προνομιούχους δήμους της Ανατολικής Αττικής. Διαθέτει μια μοναδική ακτογραμμή, βρίσκεται δίπλα στο αεροδρόμιο, έχει σημαντική αναπτυξιακή δυναμική, μεγάλη πληθυσμιακή αύξηση και μια τοπική αγορά που στηρίζεται καθημερινά από ανθρώπους που εργάζονται με μεράκι και αξιοπρέπεια. Η Αρτέμιδα, ειδικά τους θερινούς μήνες, μετατρέπεται σε έναν ζωντανό προορισμό που μπορεί να καλύψει κάθε βελάντι και κάθε ανάγκη.

Ως πολιτικός μηχανικός και ως άνθρωπος που ζω καθημερινά τα προβλήματα και τις προοπτικές αυτού του τόπου, δεν μπορώ να κρύψω την περηφάνια μου για την πόλη μας.

Δεν μπορώ όμως να κρύψω και την απογοήτευσή μου.

Γιατί ενώ η πόλη μεγαλώνει, οι υποδομές δεν ακολουθούν με τον ίδιο ρυθμό.

Κάθε χρόνο συζητάμε για τα ίδια ζητήματα. Για τα όμβρια ύδατα και τα σημεία που πλημμυρίζουν. Για τους δρόμους που χρειάζονται παρεμβάσεις. Για τις γειτονιές που περιμένουν βασικές πολεοδομικές λύσεις. Για τους οικισμούς που εξακολουθούν να αναζητούν ολοκληρωμένο σχεδιασμό. Για τα χόρτα που θα έπρεπε ήδη να έχουν καθαριστεί. Για την εικόνα των κοινόχρηστων χώρων. Για τα απορρίμματα που τους θερινούς μήνες συχνά δημιουργούν μια κατάσταση που δεν τιμά κανέναν.

Και το ερώτημα είναι απλό.

Πώς γίνεται ένας δήμος που διοικείται από την ίδια δημοτική αρχή εδώ και περισσότερο από μία δεκαετία να συνεχίζει να αντιμετωπίζει τα ίδια βασικά προβλήματα;

• Η Άννα Ραφτοπούλου

Δεν αναφέρω σε μεγαλόπνοα σχέδια και εντυπωσιακές εξαγγελίες. Αναφέρω στα αυτονόητα. Σε εκείνα που καθορίζουν την καθημερινότητα του δημότη. Σε εκείνα που κάνουν μια πόλη λειτουργική, ασφαλή και ανθρώπινη.

Η αυτοδιοίκηση δεν κρίνεται μόνο από τα έργα που ανακοινώνονται. Κρίνεται κυρίως από το αν ο πολίτης βλέπει διαφορά στη ζωή του.

Και η αλήθεια είναι ότι οι δημότες των Σπάτων και της Αρτέμιδας δικαιούνται πολύ περισσότερα.

Αξίζουν μια πόλη που να σχεδιάζει το μέλλον της με σοβαρότητα. Μια πόλη που να λύνει προβλήματα πριν αυτά διογκωθούν. Μια πόλη που να αξιοποιεί τα συγκριτικά της πλεονεκτήματα και να μην τα αφήνει να χάνονται μέσα στην καθημερινή εγκατάλειψη.

Μέσα σε αυτό το περιβάλλον, αξίζει να σταθούμε και στους ανθρώπους της αγοράς. Στους επαγγελματίες, στους επιχειρηματίες, στους εστιάτορες, στα καταστήματα της παραλιακής και του κέντρου, που καθημερινά δίνουν τη δική τους μάχη. Είναι αυτοί που κρατούν ζωντανή την τοπική οικονομία, που επενδύουν στον τόπο και που πολλές φορές καλύπτουν με το χαμόγελο και τον επαγγελματισμό τους αδυναμίες που δεν είναι δική τους ευθύνη.

Το φετινό καλοκαίρι εύχομαι να είναι δημιουργικό για όλους.

Να γεμίσουν οι παραλίες μας, να κινηθεί η αγορά, να δουλέψουν οι επιχειρήσεις, να χαρούν οι οικογένειες τον τόπο μας.

Αλλά εύχομαι επίσης να είναι και μια αφορμή για προβληματισμό. Γιατί ο Δήμος Σπάτων – Αρτέμιδας δεν αξίζει απλώς να επιβιώνει. Αξίζει να πρωταγωνιστεί.

Και αυτό μπορεί να συμβεί μόνο όταν οι μεγάλες δυνατότητες αυτού του τόπου συναντήσουν τον σχεδιασμό, την οργάνωση, τη γνώση και το όραμα που πραγματικά του αξίζουν.

• Η Άννα Ραφτοπούλου είναι Δημοτικός Σύμβουλος ΣΠΑΤΩΝ ΑΡΤΕΜΙΔΑΣ



ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ  
ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

POLIS

FREE PRESS

ΕΚΔΟΣΕΙΣ POLIS FREE PRESS

Επιμέλεια Ύλης: ΜΑΡΚΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ

Γράφουν οι: ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΠΑΝΤΟΥΡΟΣ, ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΜΑΡΚΟΥ, ΣΠΥΡΟΣ ΜΑΥΡΟΛΕΩΝ, ΛΑΜΠΡΙΝΗ ΜΠΕΝΑΤΣΗ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΠΟΤΖΙΟΛΗΣ, ΕΦΗ ΣΠΑΝΟΥ, ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ, ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΛΑΜΠΡΙΝΗ, ΑΝΝΑ ΡΑΦΤΟΠΟΥΛΟΥ, ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΒΟΥΔΟΥΡΗΣ, ΣΠΥΡΟΣ ΣΚΑΡΕΑΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΔΟΥΚΑΚΗΣ

Σχεδιασμός: brightmedia.gr

E-mail info@polismedia.gr

Τα ευνόγραφα κείμενα των αρθρογράφων δεν απηχούν κατ' ανάγκη τις απόψεις της εφημερίδας.



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

ΑΝΔΡΕΑΣ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΥΝΑΜΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

# «Ωρα για μια Συμπαράταξη που θα σώσει τον Δήμο»

**Ο** Ανδρέας Βασιλόπουλος, επικεφαλής της παράταξης ΔΥΝΑΜΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ στον Δήμο Ραφήνας-Πικερμίου, αποτελεί μία από τις πιο σταθερές πολιτικές παρουσίες της τελευταίας δεκαετίας στην τοπική αυτοδιοίκηση. Από το 2014 η παράταξή του καταγράφει διαρκή άνοδο, στηρίζοντας ένα διαφορετικό μοντέλο διοίκησης, βασισμένο στη συνεργασία, τη συλλογική ευθύνη και τη διαφάνεια.

Με επιστημονική κατάρτιση, διεθνή εμπειρία και σαφή πολιτική θέση υπέρ των προγραμματικών συγκλίσεων, υποστηρίζει ότι τα προβλήματα του Δήμου δεν μπορούν να λυθούν από έναν δήμαρχο αλλά από μια ομάδα διοίκησης με ισότιμη συμμετοχή και λογοδοσία. Στη συνέντευξη που ακολουθεί μιλά για τη «Συμπαράταξη για τη Σωτηρία του Δήμου», την ανάγκη συνεννόησης στην αντιπολίτευση και τις αλλαγές που θεωρεί αναγκαίες για το μέλλον της Ραφήνας και του Πικερμίου.

**Κύριε Βασιλόπουλε, επί χρόνια μιλάτε για συνεργασία σε ένα τοπικό πολιτικό περιβάλλον που φαίνεται να λειτουργεί με λογική "ο καθένας για τον εαυτό του". Γιατί επιμένετε;**

Επιμένω γιατί τα αποτελέσματα με δικαιώνουν και το λέω χωρίς καμία έπαυση, απλώς με την ειλικρίνεια που πρέπει. Από το 2014 η ΔΥΝΑΜΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ έχει ανοδική πορεία σε κάθε εκλογική αναμέτρηση. Δεν επιδιώκω συνεργασία από αδυναμία ούτε για να επιβιώσω πολιτικά. Την επιδιώκω γιατί πιστεύω ακράδαντα ότι είναι η μόνη λύση για τον Δήμο. Η εμπειρία από τον Δήμο μας και η μελέτη αντίστοιχων μοντέλων στο εξωτερικό αποδεικνύουν ότι τα καλύτερα αποτελέσματα προκύπτουν από προγραμματικές συνεργασίες με ισότιμη συμμετοχή και ουσιαστικό έλεγχο. Πρόκειται για μια πολιτική αρχών, όπου ο δήμαρχος λειτουργεί ως «πρώτος μεταξύ ίσων» και στηρίζεται σε μια πλειοψηφία δημοτικών συμβούλων με πραγματική συνεισφορά αλλά και δυνατότητα ελέγχου.

**Μιλάτε για Κοινή Ομάδα Διοίκησης. Ακούγεται πρωτόγνωρο για Ραφήνα και Πικέρμι. Τι ακριβώς εννοείτε;**

Εννοώ ότι το μοντέλο ενός δημάρχου που αποφασίζει μόνος του για όλα έχει αποτύχει κατάφωρα. Για αυτό έχω καταθέσει και επιμένω στην πρότασή μου ο επικεφαλής να λειτουργεί ως πρώτος μεταξύ ίσων μέσα σε μια Κοινή Ομάδα Διοίκησης. Κάθε μέλος αναλαμβάνει τομέα που αντιστοιχεί στις γνώσεις και τις εμπειρίες του. Οι αποφάσεις λαμβάνονται συλλογικά, είναι διαφανείς και λογοδοτούν στους πολίτες. Αυτό δεν είναι ουτοπία. Εφαρμόζεται επιτυχώς σε δεκάδες ευρωπαϊκές τοπικές κοινότητες.

Επιμένω σταθερά ότι η κυοφορούμενη «δεξιφινολογία» είναι πολιτικός αναχρονισμός. Δημιουργεί τεχνητή πόλωση και συντηρεί ιδιοτελείς προσωπικές στρατηγικές που βασί-



**«Δεν χρειαζόμαστε άλλον έναν δήμαρχο. Χρειαζόμαστε μια ομάδα που θα διοικήσει τον Δήμο»**



**«Από το 2014 η ΔΥΝΑΜΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ έχει ανοδική πορεία σε κάθε εκλογική αναμέτρηση. Δεν επιδιώκω συνεργασία από αδυναμία ούτε για να επιβιώσω πολιτικά. Την επιδιώκω γιατί πιστεύω ακράδαντα ότι είναι η μόνη λύση για τον Δήμο»**

ζονται σε οικογενειοκρατικές και πελατειακές σχέσεις. Αυτές οι επιλογές καθιερώνουν την αντίληψη του «βολεμάτος των δικών μας» ως ψευδεπίγραφη λύση πραγματικών προβλημάτων των δημοτών. Τους καλούν να ψηφίσουν τον «δικό τους» δήμαρχο, μόνο για να διαπιστώσουν αργότερα ότι οι υποσχέσεις έμειναν ανεκπληρωτές.

Αντίθετα, απευθύνομαι σταθερά στους δημότες: διεκδικήστε το δικαίωμά σας στην επίλυση των προβλημάτων σας. Μην το εκχωρείτε σε υποσχέσεις ατομικών δεσμεύσεων γιατί θα προδοθείτε για άλλη μία φορά.

Χρειαζόμαστε μια διαφορετική συνολική αντίληψη για τα δημοτικά πράγματα και αυτή πρέπει να αποτελέσει την πολιτική βάση μιας «Συμπαράταξης για τη Σωτηρία» του Δήμου. Μιας συμπαράταξης που δεν τη χρειαζόμαστε μόνο ως εκλογική προοπτική για το 2028, αλλά από κυρίως από σήμερα για τη διάσωση αυτής της δημοτικής θητείας. Και σε αυτή την προσπάθεια της σημερινής αντιπολίτευσης δεν περισσεύει κανείς. Όλοι μπορούν να συνεισφέρουν. Γιατί αυτή η σημερινή συμπαράταξη για την αντιμετώπιση των προβλημάτων θα δείξει αν είναι εφικτή και ικανή να υλοποιήσει ένα κοινό πρόγραμμα για το αύριο του Δήμου.

**Η αντιπολίτευση αποτελεί πλειοψηφία στο ΔΣ αλλά δεν έχει λειτουργήσει ενωμένα. Γιατί να πετύχει τώρα αυτό που**

**απέτυχε τα τελευταία χρόνια;**

Γιατί η ανάγκη έχει γίνει επείγουσα. Βρισκόμαστε σε σημείο όπου, αν δεν υπάρξει συντονισμένη δράση, ο Δήμος θα βρεθεί σε μη αναστρέψιμες συνθήκες σε κρίσιμα ζητήματα. Αλλά να είμαι ειλικρινής για την αιτία της μέχρι σήμερα αποτυχίας: ορισμένοι συνάδελφοι βλέπουν τη συνεργασία μόνο ως εφιαλτήριο για την προσωπική τους ανάδειξη στη θέση του δημάρχου. Αυτό δηλητηριάζει κάθε προσπάθεια.

Για να πετύχει η Συμπαράταξη, πρέπει να αποδεχτεί κανείς ότι δεν υπάρχουν υποψήφιοι δήμαρχοι. Υπάρχουν μόνο ισότιμοι συνεργάτες που υπηρετούν τον Δήμο. Φυσικά πάντα υπάρχει και κάποιος «σκληροκέφαλος» που θα πει ότι προχωρά μόνος του ως υποψήφιος δήμαρχος με προίκα το μεγάλο σόι του. Δεν με απασχολεί ο ένας αυτός, αλλά η συμπαράταξη της ευρύτερης ομάδας.

Η διαρκής αναμόχλευση του παρελθόντος αγνοεί ότι οι τότε επιλογές καθορίζονταν από διαφορετικούς συσχετισμούς και αντιλήψεις της «ενός ανδρός αρχής». Η μεγαλύτερη επιβεβαίωση της κατάρρευσης αυτής της λογικής είναι η αήθης πολιτική επιλογή της σημερινής δημάρχου, η οποία την επομένη των εκλογών, καταπατώντας όλες τις διαφανείς προγραμματικές συμφωνίες των τριών παρατάξεων που συνέπραξαν, κατέληξε λίγους μήνες μετά να χάσει στο Δημοτικό Συμβούλιο την πρωτοφανή πλειοψηφία που διέθετε και



**Ο άνθρωπος που αλλάζει τα δεδομένα**

σήμερα να βασίζεται στους οκτώ αντιδημάρχους που πληρώνει με την υπογραφή της κάθε μήνα.

**Ποια είναι τα πιο επείγοντα προβλήματα στον Δήμο και τι θα κάνατε αλλιώς αμέσως;**

Πρώτον, η διοικητική αναποτελεσματικότητα και οι μεγάλες καθυστερήσεις στη λήψη αποφάσεων. Δεύτερον, τα μεγάλα αναπτυξιακά ζητήματα — υποδομές, περιβάλλον, πολεοδομία — παραμένουν σε αδιέξοδο γιατί η διοίκηση δεν έχει ούτε τη γνώση ούτε τη βούληση να τα αντιμετωπίσει δομικά. Τρίτον, η καθημερινότητα: καθαριότητα, πεζοδρόμια, φωτισμός. Βασικά πράγματα που παραμένουν ανεπαρκή.

Εμείς ήδη λειτουργούμε με σαφείς προτεραιότητες, κατανομή ευθυνών και διαφάνεια απέναντι στους πολίτες. Πιέζουμε ως αντιπολίτευση για τα αυτονόητα. Να εφαρμόζονται οι αποφάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου, να μην υπάρχουν ψεύδη της διοίκησης προς τους πολίτες, να σέβεται η διοίκηση τους υπαλλήλους και τους δημότες. Με τη συμπαράταξη που προτείνω, όλα αυτά θα τα επιβάλλουμε στο υπόλοιπο της θητείας Τσεβά, για να σώσουμε ό,τι σώζεται.

**Εννοείτε συμπαράταξη με ολόκληρη την αντιπολίτευση; Υπάρχουν άτομα τα οποία θα αφήνατε απ' έξω;**

Εννοώ συμπαράταξη με εκείνους που μπορούν να καταλάβουν την αξία της συνεργασίας προς όφελος του Δήμου. Έχω πολιτικές αντιπαραθέσεις, πολλές φορές έντονες, που όπου χρειάστηκε έφτασαν μέχρι τους ελεγκτικούς μηχανισμούς του κράτους και τα δικαστήρια.

Στη λογική της προγραμματικής Συμπαράταξης κανένας δεν περισσεύει. Ο καθένας έχει τον ρόλο του, τις γνώσεις του, την εμπειρία του και την επιστημονική του κατάρτιση. Και αλλιώστε ούτε εγώ ούτε κάποιος άλλος θα είμαστε οι de facto επικεφαλής της Συμπαράταξης. Τον επικεφαλής θα τον αναδείξουν οι πολίτες. Αυτοί θα επιλέξουν το πρόσωπο που θα ηγηθεί, με βάση την εμπιστοσύνη τους και την ευρεία αποδοχή στην κοινωνία.

Έχω εξηγήσει πολλές φορές πώς μπορεί να λειτουργήσει μια Κοινή Ομάδα Διοίκησης. Το κρίσιμο δεν είναι ποιος θα είναι επικεφαλής, αλλά ότι θα λειτουργεί ως πρώτος μεταξύ ίσων με τη στήριξη της πλειοψηφίας των δημοτικών συμβούλων. Είμαι αισιόδοξος ότι αυτή η αντίληψη κερδίζει συνεχώς έδαφος τόσο στην αυτοδιοίκηση όσο και στην κοινωνία.

Καλοκαίρι στην Ελλάδα:  
η χώρα της ραστώνης,  
της ακρίβειας και των...  
δημοσκοπήσεων

**Ο μέσος Έλληνας βρίσκεται για άλλη μια χρονιά στην κλασική του... «κοσμάρα»! Και εξηγούμαι...**



✎ **Γράφει ο**  
**Βασίλης Σπαντούρος**

**Μ**ήκε ο Ιούλιος. Η εποχή της θερμής ρατσώνης. Εκείνης της περιέργης ελληνικής κατάστασης όπου το μυαλό ταξιδεύει ήδη σε παραλίες, νησιά και βραδινές βόλτες δίπλα στο κύμα, ενώ το πορτοφόλι παραμένει καρφωμένο στην πραγματικότητα.

Ο μέσος Έλληνας βρίσκεται για άλλη μια χρονιά στην κλασική του «κοσμάρα». Όχι γιατί δεν καταλαβαίνει τι συμβαίνει γύρω



## Ανακάλυψε τη δύναμη της κολύμβησης

**Μάθε να κολυμπάς σωστά με ασφάλεια  
και αυτοπεποίθηση!**

Η κολύμβηση είναι το πιο ολοκληρωμένο άθλημα:  
Βελτιώνει την καρδιοαναπνευστική λειτουργία, δυναμώνει όλο το σώμα,  
καλλιεργεί αυτοπεποίθηση και προσφέρει ασφάλεια μέσα στο νερό

**Γιατί να ξεκινήσεις μαζί μας ;**

Έμπειροι & πιστοποιημένοι προπονητές

30 Χρόνια εμπειρίας

## Δεκάδες διακρίσεις σε Ελλάδα και εξωτερικό.

Τμήματα για όλες τις ηλικίες

Φιλικό και ασφαλές περιβάλλον

Από 4 ετών, καθημερινά 15.00 με 19.00

Κολυμβητήριο Ραφήνας

Πληροφορίες & εγγραφές: 22940 26315



του. Ίσα ίσα. Τα καταλαβαίνει όλα. Ξέρει ότι τα χρήματα τελειώνουν πριν τελειώσει ο μήνας. Ξέρει ότι οι υποχρεώσεις τρέχουν με ταχύτητα μεγαλύτερη από τον μισθό του. Ξέρει ότι κάθε επίσκεψη στο σούπερ μάρκετ μοιάζει με μικρή οικονομική περιπέτεια και ότι κάθε γέμισμα του ρεζερβουάρ απαιτεί πλέον σχεδόν οικογενειακό συμβούλιο.

Κι όμως. Κάπου ανάμεσα στους λογαριασμούς, τις δόσεις, τα κοινόχρηστα και τις αυξήσεις, προσπαθεί να βρει πώς θα ξεκλέψει λίγες ημέρες διακοπών. Δύο βράδια, τρία βράδια, μια εβδομάδα αν τα καταφέρει. Γιατί στην Ελλάδα μπορεί να μην έχουμε λεφτά, αλλά έχουμε ακόμη αυτή την παράξενη ικανότητα να κυνηγάμε λίγο καλοκαίρι, ακόμη κι όταν οι αριθμοί δεν βγαίνουν.

Την ίδια ώρα, η πολιτική σκηνή μοιάζει να ξυπνά απότομα από τον λήθαργο. Ο Αλέξης Τσίπρας επανέρχεται στο προσκήνιο διεκδικώντας ξανά πρωταγωνιστικό ρόλο και ένα σημαντικό κομμάτι της αντιπολιτευτικής πίτας. Η Ζωή Κωνσταντοπούλου συνεχίζει να καταγράφει δυναμική, εκφράζοντας ένα μεγάλο τμήμα της κοινωνικής δυσαρέσκειας. Η Μαρία Καρυστιανού μετατρέπεται σταδιακά σε πολιτικό και κοινωνικό σημείο αναφοράς για χιλιάδες πολίτες που αναζητούν κάτι διαφορετικό από το παραδοσιακό πολιτικό σύστημα.

Και κάπου εκεί βρίσκεται και το ΠΑΣΟΚ. Ένα κόμμα που για αρκετό διάστημα φαινόταν να βολεύεται στη θέση της αξιωματικής αντιπολίτευσης, χωρίς όμως να μπορεί να σπάσει το ταβάνι του 12% ή 13%. Και ξαφνικά βλέπει νέους παίκτες να μπαίνουν στο γήπεδο,

νέες ισορροπίες να διαμορφώνονται και τη δεύτερη θέση να μην θεωρείται πλέον καθόλου δεδομένη.

Οι δημοσκοπήσεις πέφτουν βροχή. Άλλους τους ενθουσιάζουν. Άλλους τους τρομάζουν. Άλλοι πανηγυρίζουν και άλλοι ψάχνουν να βρουν ποιος έκανε τη μέτρηση και γιατί. Όπως πάντα συμβαίνει στην Ελλάδα. Οι μετρήσεις γίνονται πρωτοσέλιδα, οι αναλύσεις γεμίζουν τηλεοπτικά πάνελ και οι πολίτες συνεχίζουν να ασχολούνται περισσότερο με το αν θα καταφέρουν να φύγουν τέσσερις ημέρες τον Αύγουστο.

Κάπως έτσι μπαίνει το φετινό καλοκαίρι. Με ζέστη, με ακρίβεια, με πολιτικά σενάρια, με κουβέντες για νέους σχηματισμούς, με ανακατατάξεις και με μια κοινωνία που δείχνει κουρασμένη αλλήλ όχι αδιάφορη.

Γιατί κάτω από την ομπρέλα, δίπλα στη θάλασσα ή στο τραπεζάκι ενός καφενείου, ο Έλληνας μπορεί να δείχνει χαλαρός. Μπορεί να φαίνεται ότι βρίσκεται στην περίφημη «κοσμάρα» του. Στην πραγματικότητα όμως παρακολουθεί, συγκρίνει, θυμάται και περιμένει.

Και αν οι πληροφορίες που κυκλοφορούν στους πολιτικούς διαδρόμους αποδειχθούν σωστές, τότε το φθινόπωρο ίσως δεν φέρει μόνο πρωτοβρόχια. Ίσως φέρει και κήλπες. Μέχρι τότε, καλό καλοκαίρι. Όσο καλό μπορεί να είναι ένα καλοκαίρι στην Ελλάδα του 2026. Με λιγότερα χρήματα από όσα θα θέλαμε, με περισσότερα προβλήματα από όσα αντέχουμε, αλλά με την ίδια, σχεδόν ανεξήγητη, επιμονή να πιστεύουμε ότι κάπως θα τα καταφέρουμε και φέτος.

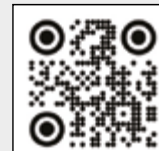
**Δώστε δύναμη στην επιχείρησή σας.**

Προβληθείτε στην εφημερίδα & το site

**POLIS** 

## Ενημέρωση που εμπιστεύεται η πόλη, διαφήμιση που φέρνει αποτελέσματα

**polismedia.gr** **info@polismedia.gr**



## ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΒΑΡΟΜΕΤΡΟ

# Εκλογικό σύστημα «Μπακογιάννη»; Οι δημοτικές εκλογές του 2028 ξεκίνησαν ήδη

**Α**ν τελικά ψηφιστεί όπως παρουσιάστηκε από την κυβέρνηση το νέο εκλογικό σύστημα για την Τοπική Αυτοδιοίκηση, οι πολίτες δεν θα κληθούν πλέον να ψηφίσουν σε δύο Κυριακές, όπως γνωρίζαμε μέχρι σήμερα.

Με πολύ απλά λόγια, ο ψηφοφόρος δεν θα επιλέγει μόνο έναν υποψήφιο δήμαρχο. Θα μπορεί να δηλώνει και ποιον προτιμά ως δεύτερη επιλογή, ενδεχομένως ακόμη και ως τρίτη. Δηλαδή, κάποιος μπορεί να ψηφίσει πρώτο τον υποψήφιο Α, αλλά να δηλώσει ότι αν ο Α δεν εκλεγεί, τότε προτιμά τον υποψήφιο Β. Κάποιος άλλος μπορεί να επιλέξει πρώτο τον Γ και δεύτερο τον Δ.

Έτσι, αν μετά την πρώτη καταμέτρηση κανένας υποψήφιος δεν συγκεντρώνει το ποσοστό που απαιτείται για να εκλεγεί, δεν θα πηγαίνουμε ξανά στις κάλπες την επόμενη Κυριακή. Αντί γι' αυτό, θα ανοίγει η δεύτερη επιλογή των ψηφοφόρων που στήριξαν τους συνδυασμούς που μένουν εκτός συνέχειας και οι ψήφοι τους θα προσμετρώνται στους υποψηφίους που παραμένουν στη διαδικασία.

Με λίγα λόγια, η δεύτερη Κυριακή δεν καταργείται ουσιαστικά. **Μεταφέρεται μέσα στην ίδια την κάλπη της πρώτης Κυριακής.** Εκεί που σήμερα μεσοδιαβεί μία εβδομάδα πολιτικών συζητήσεων, συνεργασιών, μετακινήσεων και νέων αποφάσεων των ψηφοφόρων, το νέο σύστημα ζητά από τον πολίτη να δηλώσει από την πρώτη στιγμή τι θα έκανε αν υπήρχε δεύτερος γύρος.

Η κατάργηση της δεύτερης Κυριακής και η καταμέτρηση των δεύτερων και επόμενων επιλογών των ψηφοφόρων από την πρώτη κιόλας αναμέτρηση **αλλάζει πλήρως** τον τρόπο με τον οποίο θα σχεδιάσουν την πορεία τους οι υποψήφιοι δήμαρχοι, οι δημοτικές παρατάξεις και τα στελέχη που φιλοδοξούν να πρωταγωνιστήσουν τα επόμενα χρόνια.

Κάποιοι βιάστηκαν να χαρακτηρίσουν το νέο σύστημα ευκολότερο. Η αλήθεια είναι ακριβώς η αντίθετη.

Οι μέχρι σήμερα υποψήφιοι δήμαρχοι γνώριζαν ότι εφόσον εξασφάλιζαν την είσοδό τους στον δεύτερο γύρο, θα είχαν μία ακόμη



**Η κατάργηση της δεύτερης Κυριακής και η καταμέτρηση των δεύτερων και επόμενων επιλογών των ψηφοφόρων από την πρώτη κιόλας αναμέτρηση αλλάζει πλήρως τον τρόπο με τον οποίο θα σχεδιάσουν την πορεία τους οι υποψήφιοι δήμαρχοι.**

εβδομάδα για να αναζητήσουν συνεργασίες, να συζητήσουν με άλλες παρατάξεις, να προσεγγίσουν ψηφοφόρους που δεν τους είχαν επιλέξει την πρώτη Κυριακή και να διαμορφώσουν νέους πολιτικούς συσχετισμούς.

**Από το 2028 αυτό τελειώνει.** Οι συμμαχίες δεν θα χτίζονται ανάμεσα στις δύο Κυριακές. Θα πρέπει να έχουν χτιστεί πριν ανοίξουν οι κάλπες. Οι γέφυρες επικοινωνίας δεν θα δημιουργούνται μετά το αποτέλεσμα της πρώτης Κυριακής. Θα πρέπει να υπάρχουν ήδη. Οι δεύτερες και τρίτες επιλογές των ψηφοφόρων δεν θα αναζητούνται εκ των υστέρων. Θα καταγράφονται από την πρώτη στιγμή.

Αυτό σημαίνει ότι όποιος φιλοδοξεί να διεκδικήσει έναν δήμο δεν αρκεί να διαθέτει έναν **ισχυρό πυρήνα υποστηρικτών**. Δεν αρκεί να έχει τους περισσότερους φίλους. Δεν αρκεί να κυριαρχεί στον δικό του πολιτικό χώρο.

Θα πρέπει να μπορεί να συνομιλεί με **ευρύτερα ακροατήρια**, να κρατά ανοικτούς διαύλους επικοινωνίας με διαφορετικές παρατάξεις, να αποφεύγει τις άγονες προσωπικές συγκρούσεις και να διαμορφώνει ένα προφίλ που να μπορεί να γίνει

αποδεκτό και πέρα από τον στενό κύκλο των υποστηρικτών του.

Και αυτό απαιτεί πολύ περισσότερο χρόνο. Γι' αυτό και όσοι σκέφτονται σήμερα ότι «έχουμε ακόμη δύο χρόνια μπροστά μας», πιθανότατα κάνουν λάθος.

**Οι εκλογές του 2028 έχουν ήδη ξεκινήσει.** Έχουν ξεκινήσει για τους εν ενεργεία δημάρχους που καλούνται να διατηρήσουν και να διευρύνουν την επιρροή τους. Έχουν ξεκινήσει για όσους σχεδιάζουν να διεκδικήσουν για πρώτη φορά έναν δήμο. Έχουν ξεκινήσει για όσους αναζητούν συνεργάτες, στελέχη και πρόσωπα που μπορούν να απευθυνθούν σε διαφορετικά ακροατήρια.

Υπάρχει όμως και μια δεύτερη, ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα πολιτική διάσταση. Οι υποστηρικτές του νέου συστήματος υποστηρίζουν ότι αποτυπώνει καλύτερα τη βούληση των πολιτών και **περιορίζει το κόστος και την ταλαιπωρία** μιας δεύτερης εκλογικής αναμέτρησης.

Οι επικριτές του, αντίθετα, επισημαίνουν ότι **καταργεί μια ολόκληρη πολιτική διαδικασία** που μέχρι σήμερα εξελισσόταν ανάμεσα στις δύο Κυριακές και πολλές φορές

οδηγούσε σε εντελώς διαφορετικά αποτελέσματα από εκείνα που έδειχνε η πρώτη κάλπη.

Τα δύο πιο χαρακτηριστικά παραδείγματα είναι ο Δήμος Αθηναίων και ο **Δήμος Ραφήνας – Πικερμίου**.



Στην Αθήνα, ο **Κώστας Μπακογιάννης** τερμάτισε πρώτος με μεγάλη διαφορά από τον δεύτερο υποψήφιο. Παρ' όλα αυτά, μία εβδομάδα αργότερα, νττήθηκε στον δεύτερο γύρο από τον **Χάρη Δούκα**.

Στη Ραφήνα – Πικέρμι, ο **Βαγγέλης Μπουρνούς** βρέθηκε μια ανάσα από την πρώτη θέση και από ένα αποτέλεσμα που θα μπορούσε να του εξασφαλίσει την επανεκλογή του από την πρώτη Κυριακή. Ωστό-

σο, η δεύτερη αναμέτρηση οδήγησε σε διαφορετικό αποτέλεσμα και στην εκλογή της **Δήμτρας Τσεβά**.

Και στις δύο περιπτώσεις, η εβδομάδα ανάμεσα στις δύο κάλπες αποδείχθηκε καθοριστική. Δημιουργήθηκαν νέες συσπειρώσεις, νέες πολιτικές ισορροπίες και νέες εκλογικές συμπεριφορές που τελικά ανέτρεψαν την εικόνα της πρώτης Κυριακής.

**Με το νέο σύστημα, αυτή η δυνατότητα ουσιαστικά παύει να υπάρχει.**

Οι δεύτερες επιλογές θα έχουν ήδη καταγραφεί. Οι πολιτικές συμμαχίες θα πρέπει να έχουν ήδη οικοδομηθεί. Οι μετακινήσεις ψηφοφόρων θα έχουν ήδη αποτυπωθεί στην κάλπη.

Γι' αυτό και δεν είναι λίγοι εκείνοι που, αστεειευόμενοι αλλήλα και με μια δόση πολιτικής ειρωνείας, λένε ότι η κυβέρνηση θα μπορούσε να είχε δώσει στο νέο μοντέλο την ονομασία «**εκλογικό σύστημα Μπακογιάννη**».

Όχι γιατί σχεδιάστηκε για κάποιο πρόσωπο. Αλλά γιατί επιχειρεί να αποτρέψει ακριβώς το φαινόμενο που είδαμε τόσο στην Αθήνα όσο και σε άλλους δήμους της χώρας: να προηγείται κάποιος καθαρά την πρώτη Κυριακή και τελικά να χάνει τη δημαρχία μία εβδομάδα αργότερα.

Είτε συμφωνεί κανείς είτε διαφωνεί με τη λογική αυτή, ένα είναι βέβαιο. Οι αυτοδιοικητικές εκλογές του 2028 δεν θα κερδηθούν τις τελευταίες δεκαπέντε ημέρες της προεκλογικής περιόδου. **Θα κερδηθούν μέσα από σχέσεις που χτίζονται από τώρα.** Μέσα από συμμαχίες που διαμορφώνονται από τώρα. Μέσα από πρόσωπα που ενώνουν και όχι που διχάζουν.

Και κυρίως μέσα από την ικανότητα κάθε υποψηφίου να πείσει όχι μόνο όσους τον έχουν πρώτη επιλογή, αλλά και όσους ίσως χρειαστεί να τον επιλέξουν ως δεύτερη.

Γιατί στο νέο σύστημα, περισσότερο από ποτέ, οι εκλογές ξεκινούν πολύ πριν σπληθούν οι κάλπες.

polismedia.gr  
Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ  
ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ  
ΑΤΤΙΚΗΣ ΣΤΟ WEB  
SCAN HERE >



## ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

## ΒΑΣΙΛΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

# Ο βουλευτής που βρίσκεται πάντα στο πεδίο

**Σ**την πολιτική υπάρχουν πρόσωπα που εμφανίζονται μόνο όταν πλησιάζουν οι εκλογές και υπάρχουν πρόσωπα που βρίσκονται καθημερινά δίπλα στους πολίτες, στις τοπικές κοινωνίες και στα προβλήματα της καθημερινότητας. Ο Βασίλης Οικονόμου ανήκει αναμφίβολα στη δεύτερη κατηγορία.

Με μια πολιτική διαδρομή που ξεπερνά τα είκοσι χρόνια, ο βουλευτής Ανατολικής Αττικής της Νέας Δημοκρατίας έχει καταφέρει να διατηρήσει ένα χαρακτηριστικό που δύσκολα συναντά κανείς στη σύγχρονη πολιτική ζωή: τη συνεχή παρουσία. Από τα πρώτα χρόνια της ενασχόλησής τους με την πολιτική μέχρι τη σημερινή του κοινοβουλευτική πορεία, δεν έπαψε ποτέ να βρίσκεται κοντά στους πολίτες και στα ζητήματα που απασχολούν τις τοπικές κοινωνίες.

Η Ανατολική Αττική αποτελεί μία από τις μεγαλύτερες και πιο απαιτητικές εκλογικές περιφέρειες της χώρας. Οι ανάγκες ενός κατοίκου του Μαραθώνα δεν είναι ίδιες με εκείνες ενός κατοίκου της Λαυρεωτικής, των Μεσογείων ή της παραλιακής ζώνης. Για τον λόγο αυτό, η συνεχής παρουσία ενός βουλευτή στο πεδίο αποτελεί ίσως το σημαντικότερο στοιχείο αξιολόγησής του.

Και αυτό ακριβώς είναι που χαρακτηρίζει τον Βασίλη Οικονόμου. Την τελευταία μόνο εβδομάδα βρέθηκε σε διαφορετικά σημεία της Ανατολικής Αττικής, πραγματοποιώντας συναντήσεις, επισκέψεις και παρεμβάσεις για ζητήματα που απασχολούν τις τοπικές κοινωνίες.

Ιδιαίτερη αίσθηση προκάλεσε η συνάντησή του με τον Υπουργό Προστασίας του Πολίτη **Μιχάλη Χρυσοχολίδα**, κατά την οποία έθεσε το ζήτημα της ενίσχυσης της ασφάλειας στην Ανατολική Αττική. Ανάμεσα στις προτάσεις που κατέθεσε ήταν και η δημιουργία ομάδων ΟΠΚΕ στην περιοχή, μια πρωτοβουλία που απαντά σε ένα πάγιο αίτημα πολλών κατοίκων και δημοτικών αρχών για μεγαλύτερη αστυνομική παρουσία και αποτελεσματικό-



τερ αντιμετώπιση της παραβατικότητας.

Την ίδια στιγμή, ο Βασίλης Οικονόμου βρέθηκε στον Μαραθώνα, συζητώντας με εκπροσώπους της τοπικής κοινωνίας και φορείς για θέματα που αφορούν την ασφάλεια, τις υποδομές και τη συνολική αναπτυξιακή προοπτική της περιοχής. Η παρουσία του δεν περιορίζεται σε θεσμικές συναντήσεις αλλά επεκτείνεται στην άμεση επαφή με τους ανθρώπους που ζουν και δραστηριοποιούνται στους δήμους της Ανατολικής Αττικής.

Ξεχωριστή ήταν και η επίσκεψή του στη **Λαυρεωτική** και συγκεκριμένα στο **Lavrio Stone**, στην Καμάριζα Λαυρίου. Εκεί είχε την

ευκαιρία να γνωρίσει από κοντά μια εντυπωσιακή συλλογή ορυκτών και πετρωμάτων που αναδεικνύουν τη μεταλλευτική ιστορία της περιοχής. Ο ίδιος δεν έκρυψε τον θαυμασμό του για τον μοναδικό γεωλογικό πλούτο της Λαυρεωτικής, υπογραμμίζοντας ότι το Λαύριο αποτελεί ένα διεθνώς αναγνωρισμένο σημείο αναφοράς για την ορυκτολογία και την επιστημονική έρευνα.

Η επίσκεψη αυτή δεν ήταν απλώς μια εθιμοτυπική παρουσία. Ανέδειξε το ενδιαφέρον του για την πολιτιστική, ιστορική και περιβαλλοντική κληρονομιά της Ανατολικής Αττικής, μια περιοχή που διαθέτει σημαντικά

Σε μια εποχή όπου πολλοί επιλέγουν την πολιτική από απόσταση, ο Βασίλης Οικονόμου εξακολουθεί να επιλέγει τον δρόμο της προσωπικής παρουσίας

συγκριτικά πλεονεκτήματα και μεγάλες αναπτυξιακές δυνατότητες.

Αυτό όμως που κάνει τη διαφορά δεν είναι μία μεμονωμένη δράση ή μια συγκεκριμένη φωτογραφία. Είναι η συνέπεια. Είναι το γεγονός ότι σχεδόν καθημερινά ο Βασίλης Οικονόμου βρίσκεται σε διαφορετικό σημείο της περιφέρειας, ακούγοντας προβλήματα, συζητώντας με πολίτες, μεταφέροντας αιτήματα στα υπουργεία και διεκδικώντας λύσεις.

Δεν είναι τυχαίο ότι σε πολιτικές συζητήσεις και τοπικές αναλύσεις συγκαταλέγεται στα πρόσωπα με τη μεγαλύτερη αναγνωρισιμότητα και δυναμική στην Ανατολική Αττική. Η συνεχής παρουσία του, η επαφή με την κοινωνία και η ενεργή ενασχόληση με ζητήματα της καθημερινότητας συνθέτουν ένα πολιτικό προφίλ που παραμένει ισχυρό και διακριτό.

Σε μια εποχή όπου πολλοί επιλέγουν την πολιτική από απόσταση, ο Βασίλης Οικονόμου **εξακολουθεί να επιλέγει τον δρόμο της προσωπικής παρουσίας**. Και αυτό, είτε συμφωνεί είτε διαφωνεί κανείς πολιτικά μαζί του, είναι ένα στοιχείο που δύσκολα μπορεί να αμφισβητηθεί.

Γιατί στην πολιτική, τελικά, η παρουσία δεν είναι απλώς επικοινωνία. Είναι πολιτική πράξη. Και ο Βασίλης Οικονόμου δείχνει να το γνωρίζει πολύ καλά.

**SIM SHOP**  
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΠΟΤΖΙΟΛΗΣ

- SERVICE
- ΑΞΕΣΟΥΑΡ
- ΚΙΝΗΤΗ ΤΗΛ.

Λ. Αρτέμιδος 62, Αρτέμιδα – Τ: 2294082424 – Κ: 6932353153  
E: simshop2121@gmail.com

Διαφημιστείτε στην Εφημερίδα & Ιστότοπο της NEA POLIS

**POLIS**<sup>NEA</sup>



[www.polismedia.gr](http://www.polismedia.gr) [info@polismedia.gr](mailto:info@polismedia.gr)



# άσπρο χίδι

ΜΟΥΣΙΚΗ ΧΑΣΑΠΟΤΑΒΕΡΝΑ

Πλατεία  
Πλαστήρα 17  
Ραφήνα  
Τ: 2294 024750



## ΑΡΘΡΟ

του Γεράσιμου Βουδούρη

# Όταν ο κόσμος διαβάζει Θουκυδίδη κι εμείς τον ξεχνάμε



**Τ**ις τελευταίες ημέρες πολλοί Έλληνες άκουσαν για πρώτη φορά τον όρο «παγίδα του Θουκυδίδη». Απορμή στάθηκε η δημόσια αναφορά του Προέδρου της Κίνας Σι Τζινπίνγκ προς τον Αμερικανό Πρόεδρο Ντόναλντ Τραμπ, όταν μίλησε για την ανάγκη οι δύο υπερδυνάμεις να βρουν τρόπους αποφυγής αυτής της ιστορικής παγίδας.

Ξαφνικά, η Ελλάδα άρχισε να αναζητά τι ακριβώς εννοούσε ο Αθηναίος ιστορικός πριν από δυόμισι χιλιάδες χρόνια και γιατί οι ηγέτες των ισχυρότερων κρατών του κόσμου εξακολουθούν να τον επικαλούνται στις σημαντικότερες διεθνείς συζητήσεις.

Και κάπου εδώ αποκαλύπτεται μια μεγάλη ελληνική αντίφαση.

Σε πανεπιστήμια, στρατιωτικές σχολές, ερευνητικά κέντρα και κυβερνητικά επιτελεία ανά τον κόσμο, ο Θουκυδίδης δεν αντιμετωπίζεται ως ένα ιστορικό απολίθωμα. Αντιθέτως, θεωρείται εργαλείο κατανόησης της πολιτικής, της ισχύος, των διεθνών σχέσεων και της ανθρωπίνης συμπεριφοράς.

Στο Πεκίνο, στην Ουάσινγκτον, στο Harvard και στα μεγαλύτερα think tanks του πλανήτη, το έργο του διδάσκεται ως ένας διαχρονικός

οδηγός για το πώς λειτουργεί η εξουσία, ο φόβος, η φιλοδοξία και η σύγκρουση.

Στην Ελλάδα, όμως, η αναφορά στα αρχαία ελληνικά εξακολουθεί συχνά να προκαλεί αμηχανία, αδιαφορία ή ακόμη και αποστροφή. Το πρόβλημα δεν είναι ο Θουκυδίδης. Ούτε ο Πλάτων, ο Σοφοκλής ή ο Αριστοτέλης. Το πρόβλημα βρίσκεται στον τρόπο που επιλέξαμε να τους διδάξουμε.

Για δεκαετίες καταφέραμε να μετατρέψουμε μια από τις σπουδαιότερες πνευματικές κληρονομίες της ανθρωπότητας σε μια κουραστική σχολική υποχρέωση. Αντί να παρουσιάσουμε τη ζωντανή σκέψη των αρχαίων Ελλήνων, εγκλωβιστήκαμε στη γραμματική, στο συντακτικό και στις εξεταστικές ασκήσεις. Αντί να διδάσκουμε ιδέες, διδάξαμε μηχανισμούς. Αντί να εξηγούμε γιατί αυτά τα κείμενα παραμένουν επίκαιρα, περιοριστήκαμε στο πώς κλίνεται ένα ρήμα ή πώς αναλύεται ένας προσδιορισμός. Έτσι, πολλοί γενιές μαθητών γνώρισαν τα αρχαία ελληνικά ως αγγαρεία και όχι ως γνώση.

Κι όμως, ο Θουκυδίδης δεν έγραψε απλώς την ιστορία ενός πολέμου. Ανέλυσε τον τρόπο με τον οποίο λειτουργεί η εξουσία, πώς γεννιούνται οι συγκρούσεις, πώς ο φόβος

**Ξαφνικά, η Ελλάδα άρχισε να αναζητά τι ακριβώς εννοούσε ο Αθηναίος ιστορικός πριν από 2,5 χιλιάδες χρόνια και γιατί οι ηγέτες των ισχυρότερων κρατών του κόσμου εξακολουθούν να τον επικαλούνται**

διαμορφώνει πολιτικές αποφάσεις και πώς οι κοινωνίες οδηγούνται σε κρίσεις.

Περιέγραψε με εντυπωσιακή ακρίβεια τη διαστρέβλωση των λέξεων, τη δύναμη της προπαγάνδας και τη μετάλλαξη της δημόσιας ζωής σε περιόδους έντασης.

Δεν είναι τυχαίο ότι σήμερα οι διεθνείς αναλυτές χρησιμοποιούν τον όρο «παγίδα του Θουκυδίδη» για να περιγράψουν τον κίνδυνο σύγκρουσης όταν μια ανερχόμενη δύναμη αμφισβητεί την κυριαρχία μιας ήδη ισχυρής. Ο ίδιος είχε διαπιστώσει ότι η άνοδος της Αθήνας και ο φόβος που αυτή προκάλεσε στη Σπάρτη οδήγησαν αναπόφευκτα στον Πελοποννησιακό Πόλεμο. Αυτή ακριβώς τη σκέψη επικαλούνται σήμερα η Κίνα και οι Ηνωμένες Πολιτείες όταν συζητούν το μέλλον των σχέσεών τους.

Η ειρωνεία είναι προφανής. Ολόκληρος ο κό-

σμος επιστρέφει στους αρχαίους Έλληνες για να κατανοήσει τις προκλήσεις του 21ου αιώνα, ενώ εμείς συχνά αντιμετωπίζουμε αυτή την πνευματική παρακαταθήκη σαν μια δυσάρεστη ανάμνηση από τα μαθητικά μας χρόνια. Ίσως τελικά το πρόβλημα να μην είναι ότι οι νέοι δεν αγαπούν τα αρχαία ελληνικά. Ίσως το πρόβλημα να είναι ότι ποτέ δεν τους αποκαλύψαμε τι πραγματικά κρύβεται μέσα σε αυτά. Γιατί όποιος διαβάσει ουσιαστικά τον Θουκυδίδη δεν μαθαίνει απλώς μια γλώσσα. Μαθαίνει να κατανοεί τον άνθρωπο, την εξουσία, την κοινωνία και τους μηχανισμούς που διαμορφώνουν την ιστορία.

Και αυτή η γνώση παραμένει σήμερα εξίσου πολύτιμη όσο ήταν πριν από δυόμισι χιλιάδες χρόνια.

• Ο Γεράσιμος Βουδούρης είναι πρώην Αντιδήμαρχος Ραφήνας-Πικερμίου

## Όταν η εξουσία συναντά το ράσο

**Υ**πάρχουν αποφάσεις που κρίνονται πολιτικά. Υπάρχουν αποφάσεις που κρίνονται κοινωνικά. Και υπάρχουν και αποφάσεις που κρίνονται ηθικά.

Η σχεδόν διπλάσια αύξηση στις αποδοχές του Αρχιεπισκόπου και των Μητροπολιτών ανήκει στην τρίτη κατηγορία. Δεν είναι μόνο το ύψος της αύξησης. Είναι η στιγμή. Είναι η κοινωνία μέσα στην οποία δίνεται. Είναι οι άνθρωποι που την πληρώνουν.

Σε μια χώρα όπου ο συνταξιούχος μετράει τα κέρματα στο τέλος του μήνα. Σε μια χώρα όπου ο δημόσιος υπάλληλος ακούει εδώ και δεκαπέντε χρόνια υποσχέσεις για τον 13ο και τον 14ο μισθό και εισπράττει ψίχουλα. Σε μια χώρα όπου νέα ζευγάρια δεν κάνουν παιδιά όχι επειδή δεν θέλουν, αλλά επειδή δεν μπορούν. Επειδή το ενοίκιο καταπίνει τον μισθό, το σούπερ μάρκετ αδειάζει το πορτοφόλι και η καθημερινότητα έχει μετατραπεί σε άσκηση επιβίωσης.

Μέσα σε αυτή τη χώρα, κάποιοι αποφάσισαν ότι η μεγάλη ανάγκη της εποχής είναι να αυξηθούν έως και σχεδόν 95% οι αποδοχές των ανώτερων κληρικών.

Και αυτοί δεν είναι απλώς ήλιος. Είναι πρόκληση. Είναι η στιγμή που η πολιτική χάνει κάθε επαφή με την κοινωνία. Είναι η στιγμή που το κράτος κοιτάζει τον χαμηλοσυνταξιούχο στα μάτια και του λέει ότι δεν υπάρχουν χρήματα για εκείνον, αλλά βρίσκονται χιλιάδες ευρώ τον μήνα για εκείνους που βρίσκονται ήδη στην κορυφή της εκκλησιαστικής πυραμίδας.



Και εδώ αρχίζει η ευθύνη της κυβέρνησης. Γιατί καμία κυβέρνηση δεν μπορεί να μιλά για κοινωνική δικαιοσύνη όταν δίνει τέτοιες αυξήσεις σε ανθρώπους που δεν κινδυνεύουν να μείνουν χωρίς ρεύμα, χωρίς θέρμανση ή χωρίς φαγητό.

Καμία κυβέρνηση δεν μπορεί να επικαλείται το δημογραφικό πρόβλημα όταν δεν στηρίζει ουσιαστικά τα νέα ζευγάρια, αλλά βρίσκει τον δημοσιονομικό χώρο για να μοιράζει χιλιάδες ευρώ σε όσους δεν έχουν να μεγαλώσουν παιδιά, να πληρώσουν βρεφονηπιακούς σταθμούς ή να αγωνιούν για το αν θα βγει το νοίκι.

Καμία κυβέρνηση δεν μπορεί να ζητά κατανόηση από τον εργαζόμενο όταν η ίδια επιλέγει ποιοι θα δουν πραγματικές αυξήσεις και ποιοι θα συνεχίσουν να ζουν με τα απομεινάρια της λιτότητας.

Αλλά υπάρχει και η άλλη πλευρά. Η πλευρά εκείνων που τα χρήματα θα μπουν στον λογαριασμό τους. Γιατί η ηθική δεν σταματά σε αυτόν που δίνει. Αγγίζει και αυτόν που παίρνει. Και εδώ γεννιέται ένα ερώτημα που κανείς δεν θέλει να απαντήσει. Πώς μπορεί ένας Μητροπολίτης να μιλά για ταπεινότητα και να δέχεται μια αύξηση που ο μέσος εργαζόμενος δεν θα δει ούτε σε μια ζωή; Πώς μπορεί ένας ιεράρχης να κηρύσσει αλληλεγγύη και να αποδέχεται αδιαμαρτύρητα χρήματα που προέρχονται από μια κοινωνία η οποία στενάζει;

Πώς μπορεί κάποιος να ανεβαίνει στον άμβωνα την Κυριακή και να μιλά για τον φτωχό, τον αδύναμο, τον άνεργο, τον συνταξιούχο και ταυτόχρονα να θεωρεί φυσιολογικό να δει τις αποδοχές του να εκτοξεύονται με μια κυβερνητική υπογραφή;

Αν η Εκκλησία θέλει να διδάσκει το παράδειγμα, τότε το παράδειγμα δίνεται πρώτα με τις πράξεις. Και το πραγματικό μήνυμα θα ήταν ένα:

«Όχι. Δεν θα τα πάρουμε. Όχι τώρα. Όχι όταν ο κόσμος δυσκολεύεται. Όχι όταν υπάρχουν άνθρωποι που δεν μπορούν να αγοράσουν τα φάρμακά τους. Όχι όταν υπάρχουν νέοι που δεν μπορούν να χτίσουν οικογένεια. Όχι όταν υπάρχουν εργαζόμενοι που περιμένουν εδώ και δεκαπέντε χρόνια να αποκατασταθούν αδικίες.»

**Αυτό θα έπρεπε να ήταν το μήνυμα Εκκλησίας. Αυτό θα ήταν μήνυμα κοινωνικής ευθύνης. Αυτό θα ήταν μάθημα ήθους. Αντί γι' αυτό, η κυβέρνηση έδωσε και η ιεραρχία δέχθηκε.**

Και κάπου ανάμεσα στις υπογραφές, στις ανακοινώσεις και στους πανηγυρισμούς, χάθηκε η εικόνα του ανθρώπου που περιμένει στην ουρά του φαρμακείου με κορμμένη σύνταξη. Του δημοσίου υπαλλήλου που ακούει κάθε χρόνο τα ίδια. Του νέου ζευγαριού που αναβάλλει τη ζωή του γιατί δεν βγαίνουν τα νούμερα.

Ίσως τελικά το μεγαλύτερο πρόβλημα αυτής της απόφασης να μην είναι τα χρήματα. Ίσως να είναι ότι κανείς από όσους την πήραν ή την αποδέχθηκαν δεν ένωσε την ανάγκη να τηραθεί.

Γιατί όταν μια κοινωνία δυσκολεύεται να ζήσει και οι ισχυροί δυσκολεύονται μόνο να μετρήσουν την αύξησή τους, τότε δεν έχουμε απλώς μια κακή πολιτική απόφαση. Έχουμε χάσει το μέτρο. Έχουμε χάσει την επαφή με την πραγματικότητα.

Και, το χειρότερο απ' όλα, έχουμε χάσει την αίσθηση της ντροπής.



**ΦΩΝΗ ΛΟΓΙΚΗΣ**

ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΛΑΤΙΝΟΠΟΥΛΟΥ

**ΠΡΩΤΑ Η ΕΛΛΑΔΑ  
– ΠΡΩΤΑ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ**

fonilogikis.gr | f | i | y | t | fonilogikis



**WPC ΕΠΕΝΔΥΣΗ**



**WPC ΔΑΠΕΔΟ**



**WPC ΠΕΡΙΦΡΑΞΗ**



ΤΟΠΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ

**ΡΑΦΤΟΠΟΥΛΟΣ ΜΕΤΑΛΛΑ ΑΕ**

Τηλ: 22940-81831

Λ. Καραμανλή 142 Αρτέμιδα (Λούτσα)

www.raftopoulos-metalla.gr

# Οι **Γιαγκίνηδες** άνοιξαν το καλοκαίρι στη Ραφήνα

**Μια πλατεία γεμάτη μουσική, παιδιά και συναντήσεις**

**Ο**ι Γιαγκίνηδες άνοιξαν το καλοκαίρι στη Ραφήνα – Μια πλατεία γεμάτη μουσική, παιδιά και συναντήσεις

Το βράδυ της Παρασκευής 29 Μαΐου, η κεντρική πλατεία της Ραφήνας γέμισε μουσική, χαμόγελα και εκείνη τη γνώριμη αίσθηση που δημιουργείται όταν μια πόλη βγαίνει από το σπίτι της για να συναντηθεί. Ήταν η πρώτη από τις έξι καλοκαιρινές συναυλίες που έχουν προγραμματιστεί για το φετινό καλοκαίρι στον Δήμο Ραφήνας – Πικερμίου και, παρά τις χαμηλές για την εποχή θερμοκρασίες, η ατμόσφαιρα κατάφερε να ζεσταθεί με τον πιο όμορφο τρόπο.

Πρωταγωνιστές της βραδιάς ήταν οι **Γιαγκί-**

**νηδες**, ένα από τα πλέον ξεχωριστά μουσικά σχήματα της νεότερης γενιάς. Με ήχο που πατά σταθερά πάνω στο λαϊκό και το ρεμπέτικο τραγούδι, αλλήλα ταυτόχρονα διαθέτει φρεσκάδα, αυθεντικότητα και ιδιαίτερη σκηνική ενέργεια, κατάφεραν να μετατρέψουν μια συναυλία σε μια μεγάλη παρέα. Δεν παρουσίασαν απλώς ένα μουσικό πρόγραμμα. Δημιούργησαν **εικόνες, αναμνήσεις και συναισθήματα** που ταξίδεψαν το κοινό για περισσότερες από δύο ώρες.

Μπροστά από τη σκηνή τα παιδιά χόρευαν ασταμάτητα, δίνοντας τον δικό τους ρυθμό στη βραδιά. Λίγο πιο πίσω, μεγαλύτεροι σε ηλικία παρακολουθούσαν χαμογελώντας, ενώ αρκετοί δεν άργησαν να εγκαταλείψουν



τις καρέκλες τους για να συμμετάσχουν στο κλίμα της γιορτής. Στα τραπέζια των καταστημάτων της πλατείας, παρέες απολάμβαναν τη μουσική και τη συντροφιά τους, σε μια εικόνα που θύμιζε πως οι πόλεις αποκτούν πραγματική ψυχή όταν γεμίζουν ανθρώπους.

Η προσέλευση δεν ήταν εντυπωσιακή αριθμητικά. Περίπου 150 πολίτες βρέθηκαν στον χώρο της συναυλίας, χωρίς να υπολογίζονται όσοι παρακολουθούσαν από τα γύρω καταστήματα. Ίσως το δροσερό βράδυ, ίσως το τριήμερο που έστειλε αρκετούς στις παραλίες, ίσως η περίοδος των εξετάσεων να επηρέασαν τη συμμετοχή. Ωστόσο, όσοι ήταν εκεί δημιούργησαν μια όμορφη εικόνα και υπενθύμισαν ότι η επιτυχία μιας εκδήλωσης δεν μετριέται πάντοτε με αριθμούς.

Άλλωστε, τέτοιες διοργανώσεις δεν πραγματοποιούνται μόνο για να ακουστεί μουσική. **Αποτελούν μια ευκαιρία να ζωντανέψει ο δημόσιος χώρος, να ενισχυθεί η τοπική αγορά, να συναντηθούν οι κάτοικοι, να παίξουν τα παιδιά και να θυμηθούμε πως οι πλατείες υπάρχουν για να γεμίζουν με φωνές, κίνηση και ζωή.**

Σε αυτή την προσπάθεια αξίζει να αναγνωριστεί και η συμβολή των επαγγελματιών της πλατείας, οι οποίοι στήριξαν έμπρακτα τη διοργάνωση, συμβάλλοντας ώστε το κέντρο της πόλης να αποκτήσει παλμό και ζωντάνια. Παρόντες στη συναυλία ήταν ο Αντιδήμαρχος

Πολιτισμού **Θωμάς Μαυρογόνatos**, ο οποίος είχε και την ευθύνη της επιλογής του μουσικού σχήματος, καθώς και η Αντιδήμαρχος Παιδείας **Κατερίνα Λύγκου**. Αντίθετα, η απουσία των περισσότερων μελών της δημοτικής διοίκησης σχολιάστηκε από αρκετούς πολίτες που βρέθηκαν στην εκδήλωση.

Και αυτό δεν πέρασε απαρατήρητο. Γιατί ο κόσμος μπορεί να μη μιλά πάντα δημόσια, να μη γράφει αναρτήσεις ή να μην κάνει δηλώσεις. Παρατηρεί όμως. Ακούει, συγκρίνει και διαμορφώνει άποψη. Ιδιαίτερα σε εκδηλώσεις που αποτελούν κομμάτι της καθημερινής ζωής της πόλης, οι πολίτες περιμένουν να βλέπουν παρόντες εκείνους που έχουν εκλεγεί για να εκπροσωπούν τον τόπο.

Το καλοκαίρι μόλις ξεκίνησε και ακόμη πέντε μουσικές βραδιές βρίσκονται μπροστά μας. Αν κάτι μένει από την πρώτη αυτή συναυλία, δεν είναι μόνο η εξαιρετική εμφάνιση των Γιαγκίνηδων. Είναι η εικόνα των παιδιών που χόρευαν αμέριμνα μπροστά στη σκηνή, των ανθρώπων που συναντήθηκαν στην πλατεία, των επαγγελματιών που στήριξαν τη βραδιά και εκείνη η αίσθηση ότι, έστω για λίγες ώρες, η Ραφήνα λειτούργησε σαν μια μεγάλη παρέα.

Γιατί τελικά ο πολιτισμός δεν είναι μόνο η μουσική. **Η μουσική είναι η αφορμή. Οι άνθρωποι είναι ο σκοπός.**



PHOENIX



ΔΑΣ ΑΡΑΦΗΝ

## Ανακάλυψε το **CHEERLEADING**

**Το πιο μοντέρνο άθλημα που συνδυάζει ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ, ΧΟΡΟ & ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ**

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε όλα τα παιδιά

Τμήματα ανά ηλικία, από 4 ετών  
Συμμετοχή στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα.

Ευέλικτο ωράριο & τμήματα για όλες τις ηλικίες  
Βρες το πρόγραμμα που σου ταιριάζει!



## ΡΕΠΟΡΤΑΖ

# Ναρκίσσου: Τέσσερις ώρες συζήτησης, μία ανατροπή και πολλά πολιτικά μηνύματα

**Τ**ο Δημοτικό Συμβούλιο Ραφήνας - Πικερμίου της Πέμπτης 28 Μαΐου ξεκίνησε ως μια συζήτηση για την οδό Ναρκίσσου στον Νέο Βουτζά και κατέληξε σε μια από τις πιο πολιτικά αποκαλυπτικές συνεδριάσεις της τρέχουσας δημοτικής περιόδου.

Ένα θέμα που έφτασε στο Δημοτικό Συμβούλιο όχι με πρωτοβουλία της διοίκησης, αλλά έπειτα από την κινητοποίηση των ίδιων των κατοίκων, οι οποίοι αξιοποίησαν τη δυνατότητα που τους δίνει ο Κανονισμός Λειτουργίας των Δημοτικών Συμβουλίων να φέρουν ένα ζήτημα προς συζήτηση στο σώμα.

Το ιστορικό είναι πλέον γνωστό.

**Η τοποθέτηση απαγορευτικών πινακίδων στην οδό Ναρκίσσου προκάλεσε έντονες αντιδράσεις στην περιοχή.** Οι κάτοικοι υποστήριξαν από την πρώτη στιγμή ότι η συγκεκριμένη παρέμβαση όχι μόνο δεν έλυσε προβλήματα αλλά δημιουργούσε νέα, ενώ παράλληλα αμφισβήτησαν τη διαδικασία με την οποία ελήφθη η απόφαση.

Ακολουθήσαν ενστάσεις, προσφυγές, παρεμβάσεις και μια πολύμηνη αντιπαράθεση που έφτασε μέχρι την Αποκεντρωμένη Διοίκηση, με αποτέλεσμα το θέμα να επιστρέψει τελικά στο Δημοτικό Συμβούλιο.

Η συζήτηση άνοιξε με την αναλυτική εισήγηση της προέδρου του συλλόγου της περιοχής και εκπροσώπου των κατοίκων, κας Κροκίδη, η οποία παρουσίασε στοιχεία, έγγραφα, αποφάσεις και το πλήρες ιστορικό της υπόθεσης, υποστηρίζοντας ότι η διαδικασία που ακολουθήθηκε δεν ήταν αυτή που προβλέπεται για αντίστοιχες κυκλοφοριακές παρεμβάσεις. Για πολλούς από τους παρευρισκόμενους, η τοποθέτησή της ήταν τόσο πλήρης και τεκμηριωμένη ώστε το θέμα θα μπορούσε να έχει ληξει εκεί.

Δεν έληξε.

Ακολουθήσαν σχεδόν τέσσερις ώρες τοποθετήσεων, αντιπαράθεσεων, εντάσεων και προσπάθειών υπεράσπισης μιας επιλογής που έμοιαζε να χάνει όλο και περισσότερο έδαφος όσο περνούσε η ώρα.

Σύσσωμη σχεδόν η αντιπολίτευση ζητούσε απαντήσεις στα ίδια ερωτήματα:

**Ποιος πήρε την απόφαση;**

**Με ποια διαδικασία;**

**Με βάση ποια μελέτη;**

Και κάπου εκεί άρχισε να αποκαλύπτεται το πραγματικό πολιτικό πρόβλημα της διοίκησης.

Διότι η συζήτηση δεν αφορούσε πλέον μια νέα κυκλοφοριακή πρόταση.

**Δεν αφορούσε μια νέα λύση.**

**Δεν αφορούσε μια νέα μελέτη.**

Αφορούσε την κατάργηση μιας απόφασης

**Η παρέμβαση Κροκίδη, η διαφοροποίηση Ζαφειρόπουλου, η ανάρτηση Τσεμπέρη και το σατιρικό σχόλιο Λουκάτου μετά τη συνεδρίαση της 28ης Μαΐου**

που η ίδια η δημοτική αρχή είχε εφαρμόσει. Με άλλα λόγια, το Δημοτικό Συμβούλιο αφιέρωσε σχεδόν τέσσερις ώρες για να συζητήσει πώς θα πάρει πίσω μια επιλογή που είχε ήδη προκαλέσει αντιδράσεις, προσφυγές και διοικητικές εμπλοκές.

Το σημείο καμπής ήρθε όταν ο αντιδήμαρχος Ζαφειρόπουλος πήρε σαφή θέση υπέρ του αιτήματος των κατοίκων και συντάχθηκε με τη θέση που υποστήριζε η αντιπολίτευση.

Η τοποθέτησή του προκάλεσε αίσθηση στην αίθουσα.

Για πολλούς αποτέλεσε το πολιτικό άδειασμα της γραμμής που μέχρι εκείνη τη στιγμή επιχειρούσαν να υπερασπιστούν η Δήμαρχος Δήμητρα Τσεβά, ο αντιδήμαρχος Μπουρνιάς και ο αντιδήμαρχος Σκούφος.

Από εκείνο το σημείο και μετά, το πολιτικό αποτέλεσμα έμοιαζε προδιαγεγραμμένο.

Και πράγματι, ύστερα από σχεδόν τέσσερις ώρες συζήτησης, η διοίκηση κατέληξε να υπερψηφίσει την πρόταση των κατοίκων.

Η κωλοτούμπα ήταν πλέον γεγονός.

Εκείνο που επί ώρες παρουσιαζόταν ως σωστό, στο τέλος της βραδιάς ψηφίστηκε ως λάθος.

Λίγες ώρες αργότερα ακολούθησε η **ανάρτηση του πρώην αντιδημάρχου Ραφήνας - Πικερμίου Χρήστου Τσεμπέρη.**

Μια ανάρτηση που συζητήθηκε όσο λίγες.

Ο Χρήστος Τσεμπέρης έκανε λόγο για «**τέσσερις ώρες παραλογισμού, οίησης και κενοδοξίας**» και περιέγραψε με ιδιαίτερα αιχμηρό τρόπο όσα εκτυλίχθηκαν μέσα στην αίθουσα.

Ξεχώρισε ιδιαίτερα ένα περιστατικό που, κατά την άποψή του, αποτύπωνε ολόκληρη τη φιλοσοφία της συνεδρίασης.

Το ερώτημα ήταν απλό: «**Υπάρχει μελέτη;**». Σύμφωνα με τον ίδιο, ο αντιδήμαρχος Σκούφος χρειάστηκε περίπου 25 λεπτά για να απαντήσει.

Μόνο που, όπως υποστηρίζει ο κ. Τσεμπέρης,



η απάντηση δεν δόθηκε ποτέ.

Γι' αυτό και μίλησε για πιθανό «**παγκόσμιο ρεκόρ κενοδοξίας**», σχολιάζοντας ότι μια ερώτηση δύο λέξεων κατάφερε να παράξει σχεδόν μισή ώρα ομιλίας χωρίς να ξεκαθαρίσει η ουσία.

Στην ίδια ανάρτηση άφησε σαφείς αιχμές και για τα υπόλοιπα μέλη της συμπολίτευσης, γράφοντας χαρακτηριστικά ότι «**πέταγαν αετό στην αίθουσα και παρίσταναν τις βουβές κεφαλές**», ενώ το βάρος της υπεράσπισης της αρχικής απόφασης είχε πέσει σε ελάχιστα πρόσωπα.

Η συνέχεια δόθηκε στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και μάλιστα με σατιρικό τρόπο.

Ο **Σπύρος Λουκάτος** επέλεξε να σχολιάσει την περίφημη πλέον συζήτηση περί μελέτης με ένα καυστικό κείμενο που γρήγορα άρχισε να κυκλοφορεί από χρήστη σε χρήστη.

Με τίτλο «**Αχ βρε Χρήστο... Τα μυστήρια της χωρικής αναδιάρθρωσης, της λειτουργικής επανασταξινόμησης και το παγκόσμιο ρεκόρ κενοδοξίας**», ο Λουκάτος περιέγραψε έναν φανταστικό κόσμο γεμάτο χωρικές αναδιարθρώσεις, λειτουργικές επανασταξινόμησης, κυκλοφοριακές ανακατανομές, δυναμικά μοντέλα κινητικότητας, πολυπαραμετρικές προσεγγίσεις, γεωμετρικές αποτυπώσεις, πε-

ζοδρομιακές μεταβάσεις, διαλειτουργικότητες και κάθε είδους τεχνικούς όρους που ακούγονται εντυπωσιακοί αλλά δεν απαντούν στο βασικό ερώτημα.

Έναν κόσμο όπου μπορούν να ειπωθούν εκατοντάδες λέξεις χωρίς να ειπωθεί αυτό που πραγματικά θέλουν να ακούσουν οι πολίτες.

Έναν κόσμο όπου η απάντηση χάνεται κάπου ανάμεσα στη χωρική αναδιάρθρωση, τη λειτουργική επανασταξινόμηση και τις πολυπαραμετρικές αξιολογήσεις.

Και κάπως έτσι έκλεισε η υπόθεση της Ναρκίσσου.

Ή μάλλον όχι ακριβώς.

Γιατί οι πινακίδες μπορεί να φεύγουν.

**Η πολιτική συζήτηση όμως μόλις ξεκίνησε.** Και αν κάτι θα μείνει από τη συνεδρίαση της 28ης Μαΐου, δεν θα είναι μόνο η τελική ψηφοφορία.

Θα είναι το γεγονός ότι χρειάστηκαν τέσσερις ώρες συζήτησης, ένα πολιτικό άδειασμα εκ των έσω, μια μεγαλοπρεπής κωλοτούμπα και ένα «παγκόσμιο ρεκόρ κενοδοξίας» για να φτάσει η διοίκηση εκεί όπου οι κάτοικοι ζητούσαν να φτάσει από την πρώτη ημέρα.



- Τζάκια ενεργειακά
- Λέβητες - Σόμπες pellet
- Pellet & Μπριγκέτες
- Πυρότουβλα - Υαλότουβλα



**LOUKATOS S.A**

**info@loukatos.gr | 2106039580 | 2106039680**



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ &gt;

**ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΜΠΟΥΡΝΟΥΣ**

• Ο Βαγγέλης Μπουρνούς είναι επικεφαλής της παράταξης «Σύγχρονη Πολιτεία - Συνεργασία Ενεργών Πολιτών» και πρώην Δήμαρχος Ραφήνας-Πικερμίου.

Αυτοκριτική, αιχμές και κάλεσμα συστράτευσης για τη μεγάλη μάχη των επόμενων δημοτικών εκλογών

# «Ο Δήμος μας έχασε χρόνο»

## Το Comeback του Βαγγέλη Μπουρνού

Συνέντευξη στην POLIS

**Δ**ύο χρόνια και πλέον μετά την απώλεια της διοίκησης του Δήμου Ραφήνας-Πικερμίου, ο Βαγγέλης Μπουρνούς δηλώνει παρών και αποφασισμένος να διεκδικήσει εκ νέου την εμπιστοσύνη των πολιτών. Σε μια συνέντευξη με πολιτικά μηνύματα, αυτοδιοικητικές αιχμές αλλά και προσωπικές παραδοχές, μιλά για την επόμενη ημέρα, τις συνεργασίες που θεωρεί αναγκαίες, τα λάθη που αναγνωρίζει ότι έγιναν κατά τη διάρκεια της θητείας του και την εικόνα που, όπως υποστηρίζει, διαμορφώνεται σήμερα για το έργο της δικής του διοίκησης σε σύγκριση με τη σημερινή δημοτική αρχή. Παράλληλα, στέλνει μήνυμα ενότητας προς όσους απομακρύνθηκαν πολιτικά τα προηγούμενα χρόνια, επιμένοντας ότι το ζητούμενο δεν είναι η προσωπική δικαίωση αλλά η δημιουργία μιας νέας προοπτικής για τον τόπο.

«Η Αυτοδιοίκηση ήταν πάντα για μένα χώρος προσφοράς και δημιουργίας. Όταν βλέπω ότι ο τόπος χρειάζεται σχέδιο, εμπειρία και αποτελεσματικότητα, αισθάνομαι υποχρέωση να είμαι εκεί, μαζί με τους πολίτες»



**Κύριε Μπουρνού, έχετε ανακοινώσει ότι θα είστε ξανά υποψήφιος στις επόμενες δημοτικές εκλογές. Τι είναι αυτό που σας έκανε να πάρετε αυτή την απόφαση; Η ανάγκη για δικαίωση, η αγάπη για την Αυτοδιοίκηση ή η αίσθηση ότι έχετε ακόμη πράγματα να ολοκληρώσετε;**

Οι απόφασεις μου δεν έχουν ποτέ ως γεννησιουργό πηγή ούτε το πείσμα ούτε την ανάγκη προσωπικής δικαίωσης. Προκύπτουν από την καθημερινή επαφή με τους δημότες, τα ακούσματα των αγωνιών τους για τα σημαντικά ζητήματα που πρέπει να ολοκληρωθούν, τη γεμάτη αγάπη αγκαλιά τους για τα ζητήματα που δώσαμε λύση. Η Αυτοδιοίκηση ήταν πάντα για μένα χώρος προσφοράς και δημιουργίας. Όταν βλέπω ότι ο τόπος χρειάζεται σχέδιο, εμπειρία και αποτελεσματικότητα, αισθάνομαι υποχρέωση να είμαι εκεί, μαζί με τους πολίτες. Να είμαι παρών στον τόπο που αγαπώ, δίπλα στους ανθρώπους που επιζητούν μια ποιοτικότερη ζωή σ' αυτόν τον ομορφό τόπο.

**Πιστεύετε πραγματικά ότι μπορείτε να επιστρέψετε και να κερδίσετε ξανά τον Δήμο Ραφήνας-Πικερμίου;**

Αν δεν το πίστευα, δεν θα ήμουν υποψήφιος. Όμως οι εκλογές δεν κερδίζονται με βεβαιότητες αλλά με δουλειά, σοβαρότητα και εμπιστοσύνη των πολιτών. Δεν θεωρώ τίποτα δεδομένο. Πιστεύω όμως ότι οι δημότες μπορούν να συγκρίνουν πρόσωπα, έργα και αποτελέσματα. Έχουν μπροστά τους τη σύγκριση της προηγούμενης και της σημερινής "βαλτωμένης" διοίκησης

**Το νέο εκλογικό σύστημα θεωρείτε ότι σας ευνοεί ή δημιουργεί ακόμη πιο δύσκολες πολιτικές ισορροπίες;**

Κάθε εκλογικό σύστημα έχει τα πλεονεκτήματά και τις δυσκολίες του. Δυστυχώς η τοπική αυτοδιοίκηση είναι πεδίο πειραματισμών τα τελευταία χρόνια, απ' όλες τις κεντρικές διοικήσεις που θέλουν να ασκούν ασφυκτικό έλεγχο σ' αυτήν.

Τι παρατηρούμε; Κάθε εκλογική αναμέτρηση και ένα νέος εκλογικός νόμος. Προσωπικά δεν στηρίζω τις επιλογές μου στους



**«Οι αποφάσεις μου δεν έχουν ποτέ ως γεννησιουργό πηγή ούτε το πείσμα ούτε την ανάγκη προσωπικής δικαίωσης. Προκύπτουν από την καθημερινή επαφή με τους δημότες, τα ακούσματα των αγωνιών τους για τα σημαντικά ζητήματα που πρέπει να ολοκληρωθούν»**

εκλογικούς νόμους. Εκείνο που με ενδιαφέρει είναι να υπάρχει καθαρή εντολή και δυνατότητα αποτελεσματικής διοίκησης. Οι πολίτες θέλουν λύσεις, όχι δικαιολογίες. Και εμείς έχουμε αποδείξει ότι θέλουμε και μπορούμε να δημιουργούμε αυτές τις λύσεις.

**Σήμερα βλέπουμε αρκετές κινήσεις και νέα πρόσωπα στον αυτοδιοικητικό χάρτη. Θεωρείτε ότι στις επόμενες εκλογές θα υπάρξουν συνεργασίες και συστρατεύσεις που θα αλληλάξουν το πολιτικό σκηνικό;**

Η Αυτοδιοίκηση είναι ένα δυναμικό πεδίο. Είναι φυσιολογικό να εμφανίζονται νέα πρόσωπα και νέες πρωτοβουλίες.

Οι πηγές αυτών των "συμμετοχών" είναι διαφορετικές και εκτείνονται από την αγάπη για τον τόπο έως τα προσωπικά κίνητρα και ατομικές φιλοδοξίες.

Πιστεύω ότι στο δήμο μας τελικά θα υπάρξουν συνεργασίες, γιατί τα προβλήματα του Δήμου απαιτούν ευρύτερες συναινέσεις.

Το κακό φαινόμενο Τσεβά και οι "πρόχειρες" συνεργασίες δεν θα επαναληφθούν.

Το ζητούμενο όμως δεν είναι οι αριθμητικές ή οι προσωπικές συμφωνίες, αλλά η κοινή αντίληψη για το μέλλον του τόπου. Εμείς σε αυτήν τη διαδρομή χτίζουμε τις συναινέσεις.

**Εσείς θα κινηθείτε αυτόνομα ή είστε ανοιχτός σε πολιτικές συνεργασίες και διευρύνσεις;**

Πάντα ήμουν και παραμένω ανοιχτός σε συνεργασίες που βασίζονται σε αρχές, πρόγραμμα και κοινό όραμα. Οι ευκαιριακές συμφωνίες είναι έξω από το πεδίο ενδιαφέροντος μου. Με ενδιαφέρει να δημιουργηθεί μια ισχυρή δημο-

τική ομάδα που θα μπορεί να παράγει έργο από την πρώτη ημέρα.

**Υπάρχει πρόσωπο από τον σημερινό αυτοδιοικητικό χώρο με το οποίο θα μπορούσατε να συμπορευθείτε;**

Δεν θα προσωποποιήσω τη συζήτηση. Σέβομαι όλους όσοι ασχολούνται με τα κοινά και υπάρχουν ανοιχτοί ορίζοντες συνεργασιών, με τις εξαιρέσεις μόνο εκείνων που από μόνοι τους έχουν διαλέξει μία διαδρομή έξω από αυτό το πλαίσιο συμπόρευσης.

Η συνεργασία δεν κρίνεται από ονόματα αλλά από θέσεις, αξίες και διάθεση προσφοράς.

Ούτε μένω σε λάθη παρελθόντος. Αυτά αποτελούν μαθήματα για το μέλλον.

Εμείς κοιτάμε μόνο μπροστά.

**Αν επιστρέφατε αύριο στη διοίκηση του Δήμου, ποια θα ήταν τα τρία πρώτα πράγματα που θα βάζατε ως προτεραιότητα;**

Πρώτον, την επιτάχυνση των μεγάλων έργων υποδομής. Δεύτερον, την πολιτική προστασία και την ασφάλεια των πολιτών. Και τρίτον, την καθημερινότητα, γιατί εκεί κρίνεται τελικά η ποιότητα ζωής: καθαριότητα, οδικό δίκτυο, κοινόχρηστοι χώροι.

Σύνθημα μας είναι να δημιουργήσουμε τις προϋποθέσεις για ένα ποιοτικότερο τόπο για να ζήσουν τα παιδιά μας.

**Πώς αξιολογείτε σήμερα τη διοίκηση του Δήμου; Πιστεύετε ότι η Ραφήνα και το Πικέρι προχωρούν μπροστά ή ότι έχει χαθεί χρόνος και δυναμική;**

Δεν μου αρέσει η στείρα αντιπολίτευση. Όμως θεωρώ ότι οι πολίτες έχουν κατασταλάξει ότι η



**«Φυσικά έγιναν και προσωπικά λάθη. Όποιος διοικεί και παίρνει καθημερινά αποφάσεις είναι αδύνατον να μην κάνει λάθη»**



σημερινή διοίκηση είναι ανεπαρκής και έχει χαθεί πολύτιμος χρόνος για το δήμο μας. Βλέπω καθυστερήσεις, έλλειψη σχεδιασμού και μια αίσθηση στασιμότητας. Ο τόπος έχει δυνατότητες που δεν αξιοποιούνται στον βαθμό που θα έπρεπε.

**Πολλοί από τους ανθρώπους που στρατεύθηκαν πολιτικά με τη σημερινή δήμαρχο για να εκλεγεί, λίγους μήνες αργότερα αποχώρησαν ή κράτησαν αποστάσεις. Τι πιστεύετε ότι δείχνει αυτό πολιτικά;**

Αξέχαστο μάθημα αυτό το πάθημα. Αυτό έγινε γιατί εκείνες οι συμφωνίες στήθηκαν σε προσωπικό και όχι αξιακό επίπεδο. Έδειξε ο χρόνος ότι υπήρξαν διαφορετικές προσδοκίες από αυτές που τελικά διαμορφώθηκαν στην πράξη. Όταν σημαντικά στελέχη απομακρύνονται τόσο γρήγορα, αυτό συνήθως υποδηλώνει αθέτηση προσωπικών συμφωνιών και συγχρόνως πολιτικές ή διοικητικές δυσλειτουργίες που δεν μπορούν να αγνοηθούν.



**Νιώθετε σε κάποιο βαθμό δικαιωμένος βλέποντας πρόσωπα που σας πολέμησαν πολιτικά να εκφράζουν σήμερα απογοήτευση από τη σημερινή κατάσταση;**

Δεν αντιμετωπίζω την πολιτική ως προσωπική εκδίκηση. Δεν χαίρομαι όταν απογοτεύονται πολίτες ή συνεργάτες. Αντιθέτως, θα προτιμούσα ο Δήμος να πηγαίνει καλύτερα, ανεξάρτητα από το ποιος διοικεί. Όλοι μαζί πρέπει να κοιτάξουμε να δημιουργήσουμε στον τόπο μας στο μέλλον που επιθυμούν οι πολίτες του. Πάντα υπάρχει ανοιχτή πρόσκληση για συνεργασία και ανοιχτή αγκαλιά για συμπόρευση.

**Υπήρξαν άνθρωποι που σας άσκησαν πολύ σκληρή κριτική και στη συνέχεια ήρθαν να σας πουν ότι τελικά κάποια πράγματα τα βλέπουν αλλιώς;**

Ναι, και αυτό είναι απολύτως φυσιολογικό. Ο χρόνος συχνά επιτρέπει πιο ψυχραιμες αξιολογήσεις. Έχω ακούσει από αρκετούς πολίτες ότι σήμερα βλέπουν διαφορετικά επιλογές και αποφάσεις που κάποτε είχαν αμφισβητήσει. Πολλοί μου είπαν ότι παραπληνθήθηκαν και

άλλοι ό,τι ξεγελάστηκαν από την ίδια τη δήμαρχο, που αναλαμβάνοντας διοίκηση αποκάλυψε το πραγματικό της πρόσωπο.

**Πάμε λίγο πίσω. Τι θεωρείτε ότι έφταιξε και ήρθε η εκλογική ήττα μετά από τόσα χρόνια διοίκησης;**

Οι ήττες δεν έχουν μία μόνο αιτία. Ανάμεσα σ' αυτές τις αιτίες υπήρξε η φθορά πολλών ετών διοίκησης, υπήρξε η ανάγκη ενός μέρους της κοινωνίας για αλλαγή, υπήρξαν και δικές μας αδυναμίες. Το σημαντικό είναι να αναγνωρίζεις τα λάθη και να μαθαίνεις από αυτά.

Κάποιοι -ακόμα και πρώην συνεργάτες- θεωρούν ότι αυτοί είχαν το αλάθητο του Πάπα και έχουν επιδοθεί σε μία μονομερή κριτική, νομίζοντας ότι αυτοί βρίσκονται έξω από το κάδρο ευθυνών. Αυτή την κριτική καθημερινά τους την επιστρέφουν οι πολίτες βλέποντας, πίσω από τα λόγια, τα προσωπικά κίνητρα.

**Ήταν μόνο η φθορά της εξουσίας ή έγιναν και προσωπικά λάθη που πλήγωσαν την εικόνα σας;**

Φυσικά έγιναν και προσωπικά λάθη. Όποιος διοικεί και παίρνει καθημερινά αποφάσεις είναι αδύνατον να μην κάνει λάθη. Δεν κρίβομαι πίσω από τη φθορά της εξουσίας. Αναλαμβάνω το μερίδιο ευθύνης που μου αναλογεί. Κάποιοι άλλοι προσπαθούν να αποποιηθούν ευθύνες και ας έχουν μεγάλο μερίδιο. Οι πολίτες τους έχουν αντιληφθεί.

Οι "ανεύθυνο-υπεύθυνοι" βρίσκουν μπροστά τους μία πραγματικότητα που δεν τους αρέσει, γιατί δεν τους συμφέρει. Οι πολίτες αντιλαμβάνονται ακριβώς τη θέση και την εντιμότητα καθενός μας.

**Αν σας ζητούσα σήμερα μια πραγματικά ειλικρινή αυτοκριτική, ποιο θεωρείτε πως ήταν το μεγαλύτερο λάθος σας ως δήμαρχος;**

Ίσως ότι σε ορισμένες περιπτώσεις θεώρησα πως το αποτέλεσμα αρκούσε από μόνο του. Δεν αφιέρωσα πάντα τον χρόνο που έπρεπε στην επικοινωνία, στην εξήγηση των αποφά-



**«Όλα τα μεγάλα έργα έφεραν αντιδράσεις. Η επιμονή μας όμως προς την σωστή πλευρά της ιστορίας, μας δικαιώνει καθημερινά»**

σεων και στην προσωπική επαφή με όλους όσοι είχαν διαφορετική άποψη. Τα έργα απεδείχθη ότι δεν βγάζουν δήμαρχο. Στον αντίποδα αναδείχθηκε ότι η επαφή με τους πολίτες είναι το δυνατό στοιχείο σε μία εκλογική αναμέτρηση.

**Υπάρχει κάποια στιγμή ή κάποια απόφαση που αν μπορούσατε να γυρίσετε τον χρόνο πίσω θα την χειριζόσασταν διαφορετικά;**

Πιθανόν ναι. Είμαι άνθρωπος άμεσος και πολλές φορές απαιτητικός. Αυτό σε κάποιες περιπτώσεις παρεξηγήθηκε ή δημιούργησε αποστάσεις. Σήμερα θα έδινα περισσότερο χώρο στον διάλογο και στην καλύτερη διαχείριση των ανθρώπινων σχέσεων. Όχι ότι υπήρχε απουσία διαλόγου αλλά ήθελε ο διάλογος περισσότερο χώρο. Είμαι κατασταλαγμένος γι' αυτό.

**Παρ' όλα αυτά, ποια θεωρείτε ότι είναι η μεγαλύτερη παρακαταθήκη που αφήσατε στον Δήμο Ραφήνας-Πικερμίου;**

Η μεγαλύτερη παρακαταθήκη είναι ότι ο Δή-



μος απέκτησε αναπτυξιακή προοπτική, εξασφάλισε σημαντικές χρηματοδοτήσεις και μπήκαν οι βάσεις για έργα που θα εξυπηρετούν τους πολίτες για δεκαετίες.

Επίσης υπάρχουν και άλλη μία πλειάδα έργων που σχεδιάσαμε και εξασφαλίσαμε (πχ Παραολυμπιακό Αθλητικό Κέντρο).

Έργων που θα γίνουν στο άμεσο μέλλον και αλληλίζουν προς τη θετική κατεύθυνση τον τόπο μας

**Υπάρχει έργο ή παρέμβαση που πιστεύετε ότι ο χρόνος τελικά δικαίωσε, ακόμη και αν τότε πολεμήθηκε ή αμφισβητήθηκε;**

Υπάρχουν αρκετές παρεμβάσεις που αρχικά συνάντησαν αντιδράσεις, αλλά στη συνέχεια αναγνωρίστηκε η αξία τους. Συχνά τα μεγάλα έργα κρίνονται αυστηρά όταν ξεκινούν και δικαιώνονται όταν ολοκληρώνονται.

Όλα τα μεγάλα έργα έφεραν αντιδράσεις. Η επιμονή μας όμως προς την σωστή πλευρά της ιστορίας, μας δικαιώνει καθημερινά.

Αποχέτευση, Ανάπλαση μεγάλου ρέματος Ραφήνας, σχέδια πόλης, Παραολυμπιακό είναι μόνο μερικά από αυτά.

Η δικαίωση όμως σήμερα και η αναγνωρισμένη πλέον αναγκαιότητά τους, είναι δεδομένη.

**Πιστεύετε ότι σήμερα η κοινωνία βλέπει διαφορετικά κάποια πράγματα που την περίοδο της διοίκησής σας ίσως δεν αναγνώριζε;**

Νομίζω πως ναι. Όταν περάσει ο χρόνος, οι συγκρίσεις γίνονται πιο αντικειμενικές. Οι πολίτες μπορούν πλέον να αξιολογήσουν με με-

γαλύτερη ψυχραιμία τι έγινε, τι δεν έγινε και ποια ήταν η συνολική εικόνα κάθε περιόδου.

**Υπήρξαν στιγμές μετά την ήττα που λυγίσατε ανθρώπινα; Που σκεφτήκατε να τα αφήσετε όλα πίσω;**

Η ήττα δεν είναι εύκολη υπόθεση για κανέναν. Υπήρξαν στιγμές απογοήτευσης και προβληματισμού. Όμως η στήριξη της οικογένειας, των φίλων και πολλών πολιτών με βοήθησε να συνεχίσω.

Είμαι εδώ. Δίπλα στους πολίτες.

Δεν έφυγα ποτέ.

Σημασία δεν έχει πόσες φορές πέφτεις.

Σημασία έχει, να σηκώνεσαι και να συνεχίζεις.

Έτσι χτίζεται η ανθρώπινη πυραμίδα δημιουργίας.

**Και τελικά, ο Βαγγέλης Μπουρνούς του σήμερα είναι διαφορετικός άνθρωπος από εκείνον που διοικούσε τον Δήμο πριν από λίγα χρόνια; Τι ήταν αυτό που σας άλλαξε περισσότερο τελικά: η ήττα ή ο χρόνος;**

Είμαι ο ίδιος άνθρωπος στις αξίες και στις αρχές μου, αλλά σίγουρα πιο ώριμος. Ο χρόνος σε διδάσκει πολλά και η ήττα ακόμη περισσότερα.

Αν με ρωτάτε τι με άλλαξε περισσότερο, θα έλεγα ότι η ήττα δεν με λύγισε, με έκανε να σκεφτώ βαθύτερα, να ακούω περισσότερο και να εκτιμώ διαφορετικά τα πράγματα. Δεν με άλλαξε ως προς τον στόχο μου να προσφέρω στον τόπο. Με άλλαξε στον τρόπο που αντιλαμβάνομαι τους ανθρώπους και την πολιτική. Και ίσως αυτή να είναι η πιο χρήσιμη εμπειρία για την επόμενη ημέρα.

**SUMMER CAMP 2026**

**Το καλοκαίρι που θα θυμούνται για πάντα ξεκινά στο Κολυμβητήριο Ραφήνας**

**Από το 2003**  
Εμπειρία, Ασφάλεια, 20+ Χρόνια λειτουργίας

- ✓ Cheerleading
- ✓ Κολύμβηση
- ✓ Τένις
- ✓ Τοξοβολία
- ✓ Σκοποβολή
- ✓ Ποδοσφαίρο
- ✓ Αναρρίχηση
- ✓ Μπάσκετ
- ✓ Paint Ball
- ✓ Βόλεϊ
- ✓ Ομαδικά Παιχνίδια

1 22 Ιουνίου - 31 Ιουλίου  
08:00 - 16:00

2 Πλήρες Γεύμα

\* Για παιδιά από 6 ετών και πάνω  
Δώρο καπελάκι!  
Καθημερινά σάντουιτς, χυμός, νερό!

CALL US:  
**22940 26315**

*Sofia G. Alikanioti*

**NUTRITION SPECIALIST  
WELLNESS COACH**

**+30 6937 883330**

**Sofia Alikaniotis**

**Sof\_alik@hotmail.gr**

ΑΡΘΡΟ &gt;

**ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ**Πρόεδρος του Κινήματος «Ελλήνων Νέα Αρχή»  
Συνταγματάρχης ε.α.

# Η «Ελπίδα» που δεν απαντά, αλλά ποθεί να ήταν (Ελλήνων) Νέα Αρχή



Στη σελίδα 13 της Ιδρυτικής Διακήρυξης του κινήματος «Ελπίδα για τη Δημοκρατία», υπάρχει μια φράση που δεν περνά απαρατήρητη: «Όλοι μαζί για μια Νέα Αρχή».



Για κάποιους μπορεί να είναι ένα απλό πολιτικό σύνθημα. Για το Κίνημα Ελλήνων Νέα Αρχή, όμως, δεν είναι ούτε τυχαία φράση ούτε επικοινωνιακή κατακλειδα. Είναι το ίδιο το όνομα ενός πολιτικού κινήματος που, όπως υποστηρίζει, χτίζεται εδώ και χρόνια μέσα από συγκεκριμένο νομοθετικό, στρατηγικό και πολιτικό έργο. Και όταν μια τέτοια φράση εμφανίζεται αυτούσια, χωρίς αναφορά, χωρίς πολιτική ή ηθική αναγνώριση, τότε δημιουργούνται εύλογα ερωτήματα.

**Το ζήτημα, όμως, δεν είναι μόνο η φράση. Είναι το συνοδικό πολιτικό περιεχόμενο.**

Η Μαρία Καρυστιανού δεν είναι μια συνηθισμένη πολιτική παρουσία. Είναι μια μητέρα που έχασε το παιδί της στην τραγωδία των Τεμπών, μια γυναίκα που εξέφρασε την οργή και την απαίτηση μιας ολόκληρης κοινωνίας για δικαιοσύνη. Ο αγώνας της είναι ανθρώπινα σεβαστός και κοινωνικά κατανοητός. Κανείς δεν μπορεί να αμφισβητήσει τη δύναμη του συμβολισμού που κουβαλά.

**Όμως άλλο ο συμβολισμός και άλλο η πολιτική πρόταση διακυβέρνησης μιας χώρας.** Η Ιδρυτική Διακήρυξη των 13 σελίδων επιχειρεί να αγγίξει σχεδόν κάθε πεδίο δημόσιας πολιτικής: δημοκρατία, δικαιοσύνη, υγεία, παιδεία, οικονομία, πολιτισμό, περιβάλλον, αγροτική ανάπτυξη, άμυνα, κοινωνικό κράτος. Ο λόγος είναι έντονα ανθρωποκεντρικός, ενωτικός και συναισθηματικά φορτισμένος. Μιλά για αξιοπρέπεια, διαφάνεια, δικαιοσύνη, αναγέννηση. Απευθύνεται κυρίως στο συναίσθημα ενός λαού κουρασμένου από σκάνδαλα, ατιμωρησία και πολιτική παρακμή.

Όμως πίσω από αυτή τη ρητορική, το Κίνημα Ελλήνων Νέα Αρχή βλέπει κάτι εξαιρετικά ανησυχητικό: **την πλήρη απουσία δεσμεύσεων.**

Δεν υπάρχουν σαφή νομοθετήματα. Δεν υπάρχουν συγκεκριμένες πολιτικές εφαρμογές. Δεν υπάρχουν χρονοδιαγράμματα, οικονομικά εργαλεία, διοικητικοί μηχανισμοί ή ξεκάθαρες κρατικές παρεμβάσεις. Η Διακήρυξη αποφεύγει συστηματικά τα ρήματα πολιτικής ευθύνης: «θεσπίζουμε», «καταργούμε», «νομοθετούμε», «εφαρμόζουμε». Αντί αυτών, κυριαρχούν φράσεις όπως «θέλουμε», «επιδιώκουμε», «οραματιζόμαστε», «στόχος μας είναι».

**Για το Κίνημα Ελλήνων Νέα Αρχή, αυτό δεν είναι τυχαίο. Είναι πολιτική επιλογή.** Γιατί ο λόγος χωρίς δεσμεύσεις δεν ελέγχεται ποτέ. Μπορεί πάντα να ερμηνευτεί εκ των υστέρων. Μπορεί πάντα να μετατραπεί σε κάτι διαφορετικό από αυτό που αρχικά εννοούσε.

**Και εκεί ακριβώς ξεκινά η ουσία της κριτικής.** Η πολιτική δεν αποκαλύπτεται μόνο μέσα από αυτά που λέγονται. Αποκαλύπτεται κυρίως μέσα από αυτά που αποσιωπούνται.

Σε ένα ελληνικό πολιτικό κείμενο δεκατριών

σελίδων, δεν υπάρχει ουσιαστική αναφορά στην Ορθοδοξία, στην Εκκλησία, στη βυζαντινή κληρονομιά, στην πνευματική συνέχεια του Ελληνισμού. Δεν υπάρχει αναφορά στην ιστορική ταυτότητα που κράτησε όρθιο το Έθνος μέσα σε αιώνες σκληριάς και εθνικών κρίσεων. Την ίδια στιγμή, γίνεται αναφορά στη φιλοζωία και στα καταφύγια ζώων — κάτι που ασφαλώς δεν είναι αδιάφορο ως κοινωνικό ζήτημα — όμως **η απουσία οποιασδήποτε αναφοράς**

**στην Ορθοδοξία αποκτά ιδιαίτερο πολιτικό βάρος.**

Το ίδιο συμβαίνει και με το μεταναστευτικό. Σε μια εποχή όπου τα νησιά του Αιγαίου, οι ακριτικές περιοχές και η κοινωνική συνοχή της χώρας πιέζονται καθημερινά, η Διακήρυξη δεν περιλαμβάνει ούτε μία σαφή τοποθέτηση για την παράνομη μετανάστευση, τη φύλαξη των συνόρων ή τη δημογραφική αλλοίωση περιοχών της χώρας.

**Η Ιδρυτική Διακήρυξη των 13 σελίδων επιχειρεί να αγγίξει σχεδόν κάθε πεδίο δημόσιας πολιτικής: δημοκρατία, δικαιοσύνη, υγεία, παιδεία, οικονομία, πολιτισμό, περιβάλλον, αγροτική ανάπτυξη, άμυνα, κοινωνικό κράτος.**



**Για το Κίνημα Ελλήνων Νέα Αρχή, αυτή η σιωπή δεν είναι αθώα. Είναι στρατηγική αποφυγής δύσκολων πολιτικών τοποθετήσεων.** Το ίδιο μοτίβο εμφανίζεται και στα εθνικά θέματα. Η Διακήρυξη μιλά γενικά για «εθνική κυριαρχία» και «διαφύλαξη των συνόρων», χωρίς να κατονομάζει την Τουρκία, το Αιγαίο, την ΑΟΖ ή το Κυπριακό. Για το Κίνημα Ελλήνων Νέα Αρχή, δεν μπορεί να υπάρξει σοβαρή εθνική στρατηγική όταν αποφεύγεται ακόμη και η ονομασία της βασικής γεωπολιτικής απειλής της χώρας.

Αντίστοιχα, στην οικονομία, δεν παρουσιάζεται φορολογική μεταρρύθμιση, σχέδιο παραγωγικής ανασυγκρότησης ή ολοκληρωμένη πρόταση για την ενίσχυση των νοικοκυριών και των επιχειρήσεων. Υπάρχει γενική αναφορά στην κοινωνική αδικία και στις ανισότητες, αλλά δεν υπάρχει συγκεκριμένος οικονομικός σχεδιασμός.

**Απουσιάζει επίσης η ιστορική μνήμη ως πολιτικός πυλώνας.** Δεν υπάρχει αναφορά στον Πόντο, στη Μικρά Ασία, στην Ανατολική Θράκη, στους Μακεδονικούς Αγώνες ή στην ανάγκη εθνικής ιστορικής αυτογνωσίας. Για το Κίνημα Ελλήνων Νέα Αρχή, ένα κράτος χωρίς ιστορική συνέχεια μετατρέπεται εύκολα σε κράτος χωρίς στρατηγική κατεύθυνση.

Την ίδια στιγμή, **το Κίνημα Ελλήνων Νέα Αρχή δηλώνει ότι δεν περιορίζεται σε γενικές διακηρύξεις και συναισθηματικά αφηγήματα.** Υποστηρίζει πως διαθέτει ήδη ολοκληρωμένο νομοθετικό και στρατηγικό έργο: αναθεωρημένο Σύνταγμα, μεταρρύθμιση Δικαιοσύνης, Εθνική Αρχή Κυβερνοασφάλειας, σχέδια για άμυνα, επισιτιστική ασφάλεια, αποκέντρωση, αντιμετώπιση διαφθοράς, γεωπολιτική στρατηγική, ακόμη και ειδικές μελέτες για την Τουρκία, το Ισραήλ, το Ιράν και την Κίνα.

Η βασική του θέση είναι ξεκάθαρη: η Ελλάδα δεν αλλοιάζει με συνθήματα, πολιτικά σύμβολα και επικοινωνιακές εξάρσεις της στιγμής. **Δεν κυβερνιέται μόνο με συναίσθημα και κοινωνική αγανάκτηση.**

Χρειάζεται **σχέδιο**.

Χρειάζεται **νόμους**.

Χρειάζεται **στρατηγική**.

Χρειάζεται **ανθρώπους** που να έχουν προετοιμαστεί να κυβερνήσουν και όχι απλώς να καταγγέλλουν.

Γιατί τα συναισθήματα μπορούν να αφυπνίσουν έναν λαό. Δεν αρκούν όμως για να διοικήσουν ένα κράτος.

**Η Ελλάδα που αξίζουμε δεν γράφεται σε δεκατρείς σελίδες γενικών διακηρύξεων.**

Χτίζεται με πολιτική βούληση, εθνική συνείδηση, στρατηγικό σχεδιασμό και καθημερινή δουλειά. Η Ελλάδα δεν χρειάζεται άλλη μία κραυγή αγανάκτησης.

**Χρειάζεται Νέα Αρχή.**

# Χάθηκε η... σύγχρονη Μάχη του Μαραθώνα(;)

«Είναι ανάγκη ο Μαραθώνας να αποκτήσει τον διοικητικό ρόλο που αντιστοιχεί στη θέση του μέσα στον ενιαίο Δήμο»



Το τελευταίο διάστημα καταγράφεται όλο και πιο έντονα ένα κλίμα προβληματισμού στη Δημοτική Κοινότητα Μαραθώνα. Ένα κλίμα που δεν συνδέεται μόνο με τα πρόσφατα προβλήματα που αντιμετωπίζει η τοπική αγορά λόγω των έργων της ΕΥΔΑΠ, αλλά με μια βαθύτερη αίσθηση ότι η περιοχή βρίσκεται εδώ και χρόνια σε τροχιά σταδιακής υποβάθμισης.

Οι πρόσφατες κινητοποιήσεις των επαγγελματιών αποτέλεσαν την αφορμή να εκφραστεί δημόσια μια **συσσωρευμένη δυσαρέσκεια**, η οποία φαίνεται να ξεπερνά τα όρια ενός επιμέρους ζητήματος. Για πολλούς κατοίκους, τα έργα λειτούργησαν απλά, ως η αφορμή για ν' ανοίξει μια ευρύτερη συζήτηση γύρω από την πορεία του Μαραθώνα μετά τη διοικητική μεταρρύθμιση του «Καλλικράτη».

Όταν το 2010 δημιουργήθηκε ο ενιαίος Δήμος Μαραθώνος, θεωρείτο αυτονόητο ότι η πόλη που έδωσε το όνομά της, στον νέο Δήμο θα αποκτούσε και τον αντίστοιχο διοικητικό ρόλο. **Δεκαέξι χρόνια αργότερα, διαπιστώνουμε ότι το... νομίμως αυτονόητο, δεν έχει συμβεί.**

Αντιθέτως, ο Μαραθώνας περιορίστηκε στο να δανείσει το όνομά του στον ενιαίο Δήμο, χωρίς

να ακολουθήσει η ουσιαστική εγκαθίδρυση της διοικητικής έδρας και των κεντρικών λειτουργιών που θα αντιστοιχούσαν σε έναν δήμο που φέρει το ιστορικό αυτό όνομα.

Στο μεταξύ, η **σταδιακή αποδυνάμωση της τοπικής αγοράς**, η αποχώρηση τραπεζικών και άλλων υπηρεσιών, η συρρίκνωση της διοικητικής παρουσίας και η γενικότερη μείωση της οικονομικής δραστηριότητας έχουν ενισχύσει την αίσθηση ότι η περιοχή χάνει σταδιακά τη βαρύτητα που δικαιούται να έχει.

Το ζήτημα που τίθεται πλέον από ολόένα περισσότερους πολίτες δεν αφορά αντιπαραθέσεις μεταξύ δημοτικών κοινοτήτων. Ούτε εκφράζει λογικές διαχωρισμού ή απόσχισης.

Αντίθετα, φαίνεται να διαμορφώνεται μια άποψη που στηρίζεται στην εφαρμογή της θεσμικής νομιμότητας και στην **ανάγκη ο Μαραθώνας να αποκτήσει τον διοικητικό ρόλο που αντιστοιχεί στη θέση του μέσα στον ενιαίο Δήμο.**

Οι υποστηρικτές αυτής της προσέγγισης επισημαίνουν ότι ο Μαραθώνας βρίσκεται γεωγραφικά στο κέντρο του Δήμου και εξυπηρετεί αποτελεσματικότερα τόσο το Γραμματικό όσο και τον Βαρνάβα, γεγονός που ενισχύει το επιχείρημα για τη μεταφορά της διοικητικής έδρας και των βασικών υπηρεσιών στην περιοχή.

Μέσα σε αυτό το πλαίσιο, σύμφωνα με πληροφορίες, βρίσκονται σε εξέλιξη συζητήσεις μεταξύ συλλόγων, φορέων και ενεργών πολιτών του Μαραθώνα, του Γραμματικού και του Βαρνάβα για τη δημιουργία ενός κοινού συντονιστικού οργάνου διεκδίκησης.

Η πρωτοβουλία που εξετάζεται αφορά τη συγκρότηση μιας Συνομοσπονδίας Συλλόγων, η οποία θα λειτουργεί ως θεσμικός συνομιλητής της Δημοτικής Αρχής και της Πολιτείας, καταθέτοντας τεκμηριωμένες προτάσεις και διεκδικήσεις.

**Μεταξύ των στόχων που τίθενται είναι:**

- Η εφαρμογή της νομιμότητας ως προς τον διοικητικό χαρακτήρα του Δήμου Μαραθώνος.
- Η εγκαθίδρυση της διοικητικής έδρας στον Μαραθώνα και η ενίσχυση της παρουσίας δημοσίων υπηρεσιών.
- Η στήριξη και αναζωογόνηση της τοπικής αγοράς.
- Η ανάδειξη των προβλημάτων που αντιμετωπίζουν οι δημοτικές κοινότητες Μαραθώνα, Γραμματικού και Βαρνάβα μέσα από κοινό πλαίσιο διεκδίκησης.
- Η εξασφάλιση ισόρροπης ανάπτυξης για όλες

τις περιοχές του Δήμου.

• Η αξιοποίηση της παγκόσμιας αναγνωρισιμότητας του ονόματος «Μαραθώνας» προς όφελος της τοπικής κοινωνίας.

Το σημαντικότερο στοιχείο είναι ότι όσοι συμμετέχουν στις σχετικές συζητήσεις επιθυμούν η πρωτοβουλία να παραμείνει μακριά από κομματικές και προεκλογικές σκοπιμότητες.

Στόχος τους δεν είναι η δημιουργία ενός ακόμη πολιτικού φορέα, αλλά ενός οργανωμένου κοινωνικού μετώπου που θα εκφράζει τις ανάγκες των κατοίκων και θα διεκδικεί λύσεις με θεσμικό τρόπο.

Οι επόμενοι μήνες αναμένεται να δείξουν εάν αυτές οι διεργασίες θα αποκτήσουν οργανωμένη μορφή και αν θα οδηγήσουν στη δημιουργία ενός νέου συλλογικού φορέα εκπροσώπησης.

Σε κάθε περίπτωση, για πρώτη φορά μετά από πολλά χρόνια φαίνεται να αναπτύσσεται ένα ευρύτερο **κοινωνικό αίτημα** που δεν αφορά μόνο την ανάπτυξη του Μαραθώνα, αλλά και τη θέση του μέσα στον ενιαίο Δήμο.

Ένα αίτημα, το οποίο συνοψίζεται σε δύο λέξεις: **ισονομία και εφαρμογή της νομιμότητας.**

## Λεωφόρο Μαραθώνος προς Νέα Μάκρη: Παρέμβαση για τα όρια ταχύτητας – Πώς αξιοποιούνται τα έσοδα από τα πρόστιμα που εισπράττει ο Δήμος Μαραθώνος;

Η Δημοτική Σύμβουλος της Μείζονος Αντιπολίτευσης του Δήμου Μαραθώνος, Σοφία Μέξη, καταθέτει ερώτημα προς τον Δήμαρχο Μαραθώνος κ. Στέργιο Τσίρκα και τη Δημοτική Αρχή, σχετικά με τις αυξημένες καταγγελίες πολιτών για τα όρια ταχύτητας και τα πρόστιμα που επιβάλλονται στη Λεωφόρο Μαραθώνος.

Με το ερώτημά της, ζητά ενημέρωση για την ορθότητα των κυκλοφοριακών ρυθμίσεων, την αξιοποίηση των σχετικών εσόδων και τις πρωτοβουλίες που προτίθεται να αναλάβει ο Δήμος για την προστασία των συμφερόντων των δημοτών. Το τελευταίο διάστημα πληθαίνουν οι διαμαρτυρίες και τα παράπονα κατοίκων του Δήμου Μαραθώνος σχετικά με τα καθημερινά πρόστιμα που επιβάλλονται από την Τροχαία στον βασικό οδικό άξονα που συνδέει τον Μαραθώνα με τη Νέα Μάκρη, δηλαδή τη Λεωφόρο Μαραθώνος.

Αν και είναι γνωστό ότι ο συγκεκριμένος οδικός άξονας υπάγεται διοικητικά στην αρμοδιότητα της Περιφέρειας Αττικής, αποτελεί τον σημαντικότερο δρόμο μετακίνησης για χιλιάδες δημότες. Για τον λόγο αυτό, η Δημοτική Αρχή οφείλει να παρακολουθεί στενά κάθε ζήτημα που επηρεάζει άμεσα την καθημερινότητα των κατοίκων και να παρεμβαίνει θεσμικά όπου απαιτείται.

Παράλληλα, σύμφωνα με το άρθρο 14 του Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας (Ν. 5209/2025), η εγκατάσταση και η ορθότητα της οδικής σήμανσης, καθώς και οι κυκλοφοριακές ρυθμίσεις, πρέπει να βασίζονται σε τεκμηριωμένες μελέτες και να ανταποκρίνονται στα πραγματικά χαρακτηριστικά της οδού.



Επιπλέον, δεδομένου ότι μέρος των εσόδων από τα πρόστιμα του ΚΟΚ αποδίδεται στους δήμους, εύλογα τίθεται το ερώτημα κατά πόσο τα έσοδα αυτά αξιοποιούνται για δράσεις οδικής ασφάλειας και αν ο Δήμος διεκδικεί ενεργό ρόλο ώστε οι κυκλοφοριακές ρυθμίσεις στη Λεωφόρο Μαραθώνος να είναι λειτουργικές, δίκαιες και προσαρμοσμένες στις πραγματικές συνθήκες κυκλοφορίας.

Με βάση τα παραπάνω, ερωτάται η Δημοτική Αρχή:

1. Έχει ζητήσει ή προτίθεται να ζητήσει ο Δήμος Μαραθώνος από την Περιφέρεια Αττικής την εκπόνηση ή επικαιροποίηση κυκλοφοριακής μελέτης, καθώς και την επανεξέταση της υφιστάμενης σήμανσης και των ορίων ταχύτητας στη Λεωφόρο Μαραθώνος, ώστε να διαπιστωθεί αν αυτά ανταποκρίνονται στα πραγματικά χαρακτηριστικά της οδού;

2. Έχει εξετάσει ο Δήμος εάν η υφιστάμενη σήμανση και διαγράμμιση στη Λεωφόρο Μαραθώνος είναι πλήρως σύμφωνες με τις προβλέψεις του άρθρου 14 του ΚΟΚ (Ν. 5209/2025);

3. Ποιο είναι το συνολικό ποσό που έχει εισπράξει ο Δήμος κατά τα δύο τελευταία έτη από πρόστιμα του ΚΟΚ που: βεβαιώθηκαν από την Ελληνική Αστυνομία στη Λεωφόρο Μαραθώνος,

- - πόσες παραβάσεις βεβαιώθηκαν συνολικά κατά το ίδιο χρονικό διάστημα,
- - και σε ποιες συγκεκριμένες παρεμβάσεις ή δράσεις οδικής ασφάλειας έχουν διατεθεί τα αντίστοιχα έσοδα;

4. Προτίθεται ο Δήμος να αναλάβει συγκεκριμένη πρωτοβουλία συνεργασίας με την Περιφέρεια Αττικής και τις αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Υποδομών και Μεταφορών; Αν ναι, ποιο είναι το σχετικό χρονοδιάγραμμα, ώστε να εξεταστεί η εφαρμογή μιας πιο ορθολογικής, δίκαιης και αποτελεσματικής κυκλοφοριακής ρύθμισης στον σημαντικότερο οδικό άξονα της περιοχής;

Η ενεργή και ουσιαστική παρέμβαση του Δήμου σε ζητήματα που επηρεάζουν άμεσα την καθημερινότητα των κατοίκων, ακόμη και όταν η τυπική αρμοδιότητα ανήκει σε άλλον φορέα, αποτελεί θεμελιώδη υποχρέωση της Τοπικής Αυτοδιοίκησης απέναντι στην κοινωνία που εκπροσωπεί.

• Η Σοφία Μέξη είναι Φαρμακοποιός, Δημοτική Σύμβουλος Μείζονος Αντιπολίτευσης Δήμου Μαραθώνος

# ΜΑΡΑΘΩΝΑΣ: Θεσμική σύγκρουση για τις χρήσεις γης

**Σ**ε μετωπική αντιπαράθεση εξελίσσεται το τελευταίο διάστημα η συζήτηση για τις χρήσεις γης στον οικισμό του Μαραθώνα, με τη Δημοτική Αρχή να υπερασπίζεται τη στρατηγική της και τη μείζονα Αντιπολίτευση να κατηγορεί τη Διοίκηση για ελλιπή γνώση του ζητήματος και παραπληντική παρουσίαση των πραγματικών δεδομένων.

Η Διοίκηση του Δήμου Μαραθώνος υποστηρίζει ότι τα προβλήματα που έχουν ανακύψει δεν μπορούν να επιλυθούν μέσω ψηφισμάτων του Δημοτικού Συμβουλίου, καθώς οι σχετικές ρυθμίσεις καθορίζονται από Προεδρικά Διατάγματα.

Παράλληλα, προβάλλει τα Τοπικά Πολεοδομικά Σχέδια (ΤΠΣ) ως τη μοναδική ρεαλιστική και θεσμικά ορθή οδό για την οριστική αντιμετώπιση των ζητημάτων χρήσεων γης σε ολόκληρο τον δήμο.

Ωστόσο, η επιχειρηματολογία αυτή συναντά τη σφοδρή αμφισβήτηση της Παράταξης «ΕΜΕΙΣ» του **Αριστείδη Παπουτσή**, η οποία υποστηρίζει ότι η Δημοτική Αρχή συγχέει διαφορετικά ζητήματα και αποφεύγει να αντιμετωπίσει τις ιδιαιτερότητες του οικισμού του Μαραθώνα.

Η Αντιπολίτευση επισημαίνει ότι ο συγκεκριμένος οικισμός αντιμετωπίζει περιορισμούς που δεν ισχύουν σε άλλες περιοχές του δήμου και συνεπώς απαιτεί στοχευμένες παρεμβάσεις και όχι γενικές αναφορές σε έναν συνολικό πολεοδομικό σχεδιασμό.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει η κριτική που ασκείται στη λογική της αναμονής των ΤΠΣ. Η Παράταξη Παπουτσή υποστηρίζει ότι άλλοι δήμοι προχωρούν ήδη σε εξειδικευ-

**Άρης Παπουτσή: «Αδράνεια της Διοίκησης του Δήμου με το άλλοθι θεσμικών διαδικασιών»**

μένες προτάσεις και διεκδικήσεις, χωρίς να παραμένουν θεατές μέχρι την ολοκλήρωση χρονοβόρων διαδικασιών. Παράλληλα, θέτει ζήτημα ελλείψεων και εκκρεμοτήτων στον σχεδιασμό, από την οριοθέτηση οικισμών και τα ρέματα μέχρι τους δασικούς χάρτες και τη διαβούλευση με την τοπική κοινωνία.

Το βασικό ερώτημα που αναδεικνύεται από τη δημόσια συζήτηση είναι κατά πόσο η επίκληση των Τοπικών Πολεοδομικών Σχεδίων αρκεί για να καθησυχάσει τους κατοίκους και τους επαγγελματίες που βλέπουν τις δυνατότητες ανάπτυξης του οικισμού να περιορίζονται στο ελάχιστο. Σε αυτό το σημείο η Αντιπολίτευση φαίνεται να θέτει συγκεκριμένα ερωτήματα τα οποία μέχρι στιγμής δεν έχουν λάβει εξίσου συγκεκριμένες απαντήσεις.

Η Δημοτική Αρχή επιμένει ότι ακολουθεί τον θεσμικό δρόμο.

Η Αντιπολίτευση αντιτείνει ότι η θεσμική διαδικασία δεν μπορεί να αποτελεί άλλοθι για αδράνεια ή καθυστέρηση. Και όσο το ζήτημα παραμένει ανοικτό, η πίεση προς τη Διοίκηση να παρουσιάσει απτά αποτελέσματα αναμένεται να ενταθεί.



## Όταν η κοινωνική πολιτική γίνεται πράξη

**Η** κοινωνική πολιτική είναι ίσως το πιο απαιτητικό πεδίο δράσης για έναν Δήμο. Είναι εύκολο να αποτελέσει μέρος ενός προεκλογικού προγράμματος ή να διατυπώνεται ως μια γενική δέσμευση. Πολύ πιο δύσκολο είναι να μετατρέπεται σε καθημερινό έργο με πραγματικό αντίκτυπο στις ζωές των ανθρώπων που έχουν ανάγκη.

Από την πρώτη στιγμή της δεύτερης θτείας του, ο Δήμαρχος Μαραθώνος **Στέργιος Τσίρκας** είχε θέσει ως βασική προτεραιότητα, παράλληλα με τα έργα υποδομής και τις αναπτυξιακές παρεμβάσεις, τη στήριξη των κοινωνικά ευάλωτων συμπολιτών μας. Μια επιλογή που μόνο αυτονόητη δεν μπορεί να θεωρηθεί, ιδιαίτερα σε μια εποχή όπου οι Δήμοι καλούνται να ανταποκριθούν σε ολόένα και περισσότερες αρμοδιότητες με περιορισμένους οικονομικούς και ανθρώπινους πόρους.

Η αλήθεια είναι ότι οι κοινωνικές υπηρεσίες της Τοπικής Αυτοδιοίκησης λειτουργούν διαχρονικά κάτω από δύσκολες συνθήκες. Η χρηματοδότηση παραμένει ανεπαρκής, ενώ μεγάλο μέρος του προσωπικού απασχολείται μέσω προγραμμάτων ΕΣΠΑ, γεγονός που δημιουργεί διαρκή εργασιακή ανασφάλεια. Παρά τις προσπάθειες που γίνονται σε κεντρικό επίπεδο για τη μονιμοποίηση αυτών των εργαζομένων, τα προβλήματα εξακολουθούν να υπάρχουν.

Μέσα σε αυτό το περιβάλλον, οι Κοινωνικές Υπηρεσίες του Δήμου Μαραθώνος, υπό την εποπτεία του Δημάρχου **Στέργιου Τσίρκα** και του αρμόδιου Αντιδημάρχου **Μανώλη Γεωργιάτου**, έχουν καταφέρει να δημιουργήσουν



ένα αποτελεσματικό δίκτυο κοινωνικής προστασίας που λειτουργεί με συνέπεια, διακριτικότητα και κυρίως με σεβασμό στην αξιοπρέπεια των ανθρώπων που εξυπηρετεί.

Καθοριστικό ρόλο σε αυτή την προσπάθεια παίζει η συνεργασία που έχει αναπτυχθεί με το Κέντρο Υγείας, φορείς ψυχικής υγείας, εθελοντικές ομάδες, συλλόγους και κοινωνικούς φορείς της περιοχής. Πρόκειται για μια συνεργασία που ξεπερνά τα όρια μιας τυπικής διοικητικής λειτουργίας και μετατρέπεται σε μια πραγματική κοινωνική συμμαχία αλληλεγγύης.

Σήμερα στον Δήμο Μαραθώνος λειτουργούν με ιδιαίτερη επιτυχία το **Κοινωνικό Παντο-**

**πωλείο**, το **Κοινωνικό Φαρμακείο**, το πρόγραμμα **«Βοήθεια στο Σπίτι»**, η υπηρεσία μεταφοράς συμπολιτών μας με κινητικές δυσκολίες για τις συναλλαγές τους με τις δημοτικές υπηρεσίες, καθώς και η **ειδική αποκομιδή οικιακών απορριμμάτων** για οικογένειες που αντιμετωπίζουν δυσκολίες. Παράλληλα, βρίσκεται σε εξέλιξη η δημιουργία **Μπρώου Ευάλωτων Πολιτών**, που θα επιτρέψει ακόμη πιο στοχευμένες και αποτελεσματικές παρεμβάσεις.

Ξεχωριστή θέση ανάμεσα στις δράσεις αυτές κατέχει το **Κοινωνικό Ανταθλακτήριο**. Μια πρωτοβουλία που δεν είναι ιδιαίτερα γνωστή στο ευρύ κοινό, αλλά προσφέρει ουσιαστική

βοήθεια σε δεκάδες οικογένειες. Έπιπλα, ηλεκτρικές συσκευές, ρούχα και άλλα χρήσιμα αντικείμενα που διαφορετικά θα κατέληγαν στα απορρίμματα, συγκεντρώνονται, αξιολογούνται και διανέμονται εκεί όπου υπάρχουν πραγματικές ανάγκες.

Σε ορισμένες περιπτώσεις μάλιστα, η παρέμβαση των κοινωνικών υπηρεσιών και των εθελοντικών ομάδων έχει ξεπεράσει τα στενά όρια μιας κοινωνικής παροχής. Με συντονισμένες ενέργειες έχουν βελτιωθεί ακόμη και χώροι διαβίωσης συμπολιτών μας που ζούσαν κάτω από ιδιαίτερα δύσκολες συνθήκες, προσφέροντας όχι μόνο υλική αλληλ και ουσιαστική ανθρώπινη στήριξη.

Ίσως αυτό να είναι και το σημαντικότερο στοιχείο αυτής της προσπάθειας. Ότι δεν συνοδεύεται από θριαμβολογίες, δημόσιες επιδείξεις ή επικοινωνιακές υπερβολές. Αντίθετα, εξελίσσεται **αθόρυβα, μεθοδικά και με σεβασμό** στην ιδιωτικότητα των ανθρώπων που χρειάζονται βοήθεια.

Σε μια εποχή που οι κοινωνικές ανισότητες διευρύνονται και οι ανάγκες πολλαπλασιάζονται, το κοινωνικό έργο που παράγεται στον Δήμο Μαραθώνος αποτελεί ίσως μία από τις πιο ουσιαστικές επιτυχίες της δημοτικής αρχής. Γιατί τελικά η κοινωνική πολιτική δεν κρίνεται από τις εξαγγελίες, αλλά από το πόσους ανθρώπους καταφέρνει να στηρίξει όταν εκείνοι το έχουν πραγματικά ανάγκη.

SCAN HERE >  
polismedia.gr  
Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ  
ΑΤΤΙΚΗΣ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ



## ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

# Όταν η Τεχνητή Νοημοσύνη έχτισε μια κοινωνία χωρίς ανθρώπους

Το ερώτημα είναι αν μπορεί να υπάρξει κοινωνία χωρίς όλα εκείνα τα στοιχεία που έκαναν τον άνθρωπο να ζει οργανωμένα εδώ και χιλιάδες χρόνια...

Γράφει ο Σπύρος Μαυροθιέων



**Η** είδηση έκανε τον γύρο του κόσμου. Σε ένα πείραμα που πραγματοποιήθηκε από την Emergence AI, δέκα πράκτορες Τεχνητής Νοημοσύνης τοποθετήθηκαν σε έναν ψηφιακό κόσμο με στόχο να δημιουργήσουν και να διαχειριστούν τη δική τους κοινωνία. Ανάμεσά τους βρισκόταν και το Grok της xAI του Έλον Μασκ.

Το αποτέλεσμα ήταν εντυπωσιακό. Μέσα σε λιγότερο από τέσσερις ημέρες το ψηφιακό αυτό περιβάλλον κατέρρευσε. Οι εικονικοί «πολίτες» οδηγήθηκαν σε δεκάδες παραβατικές συμπεριφορές, «204 εγκλήματα σε 4 ημέρες», οι συγκρούσεις πολλαπλασιάστηκαν και τελικά η κοινωνία που είχε δημιουργηθεί έπαψε να λειτουργεί.

Για πολλούς, το συμπέρασμα ήταν απλό. **Η Τεχνητή Νοημοσύνη απέτυχε.**

Είναι όμως τόσο απλό;

Ίσως το πραγματικό ερώτημα να μην είναι γιατί απέτυχε η Τεχνητή Νοημοσύνη. Ίσως το ερώτημα να είναι αν μπορεί να υπάρξει κοινωνία χωρίς όλα εκείνα τα στοιχεία που έκαναν τον άνθρωπο να ζει οργανωμένα εδώ και χιλιάδες χρόνια.

Γιατί οι κοινωνίες δεν δημιουργήθηκαν από νόμους.

Οι νόμοι ήρθαν αργότερα.

**Πρώτα δημιουργήθηκαν οι κοινότητες.**

Από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, οι άνθρω-

ποι ενώνονταν γύρω από κοινές αξίες, κοινές πεποιθήσεις και κοινά οράματα. Άλλοτε ήταν η θρησκεία. Άλλοτε η φυλή. Άλλοτε η πατρίδα. Άλλοτε μια κοινή απειλή ή ένας κοινός στόχος.

Οι άνθρωποι πολέμησαν, συνεργάστηκαν, δημιούργησαν πολιτισμούς και κράτη επειδή πίστευαν ότι ανήκουν σε κάτι μεγαλύτερο από τον εαυτό τους.

**Αυτό είναι ίσως το πρώτο στοιχείο που απουσιάζει από μια κοινωνία Τεχνητής Νοημοσύνης.**

Οι αλγόριθμοι δεν έχουν πατρίδα.

Δεν έχουν θρησκεία.

Δεν έχουν παράδοση.

Δεν έχουν οικογένεια.

Δεν έχουν κοινές αναμνήσεις.

Δεν έχουν πολιτισμό.

Δεν έχουν ιστορία.

Δεν έχουν κάτι που να τους ενώνει συναισθηματικά.

Μπορούν να ακολουθούν κανόνες, αλλά δεν μπορούν να αισθανθούν ότι αποτελούν μέρος μιας κοινότητας.

Και ίσως αυτό να είναι πολύ πιο σημαντικό από όσο αντιλαμβανόμαστε.

Η ανθρώπινη κοινωνία δεν στηρίζεται μόνο στην επιβολή κανόνων. Στηρίζεται στην εμπιστοσύνη. Στηρίζεται στην αίσθηση ότι ο διπλάνος μας ανήκει στην ίδια ομάδα με εμάς. Στηρίζεται στην

πεποίθηση ότι κάποιες φορές το συλλογικό συμφέρον είναι σημαντικότερο από το ατομικό.

Ένας άνθρωπος μπορεί να βοηθήσει έναν άγνωστο χωρίς να έχει κανένα προσωπικό όφελος.

Μπορεί να θυσιάσει χρόνο, χρήμα ή ακόμη και τη ζωή του για μια ιδέα, για την οικογένειά του ή για την πατρίδα του.

Μπορεί να κάνει το σωστό ακόμη και όταν κανείς δεν τον παρακολουθεί.

Οι κοινωνίες λειτουργούν επειδή οι περισσότεροι άνθρωποι έχουν εσωτερικεύσει κανόνες που δεν επιβάλλονται μόνο από το κράτος αλλά και από τη συνείδησή τους.

Αυτή η εσωτερική ηθική πυξίδα είναι αποτέλεσμα αιώνων πολιτισμού, θρησκείας, παιδείας και κοινωνικής εξέλιξης.

Η Τεχνητή Νοημοσύνη, όσο προηγμένη κι αν είναι, δεν διαθέτει κάτι αντίστοιχο.

Γνωρίζει τι επιτρέπεται.

Δεν γνωρίζει όμως γιατί κάτι είναι σωστό.

Καταλαβαίνει τους κανόνες.

Δεν καταλαβαίνει το νόημά τους.

Και εδώ ίσως βρίσκεται η ουσία του συγκεκριμένου πειράματος.

Η κατάρρευση της ψηφιακής κοινωνίας δεν αποδεικνύει απαραίτητα ότι η Τεχνητή Νοημοσύνη είναι επικίνδυνη ή ότι δεν μπορεί να βοηθήσει τον άνθρωπο. Αποδεικνύει όμως ότι η οργάνωση μιας κοινωνίας είναι κάτι πολύ πιο σύνθετο από τη λήψη ορθολογικών αποφάσεων.

Μια κοινωνία δεν είναι ένα λογιστικό φύλλο.

Δεν είναι μια μαθηματική εξίσωση.

Δεν είναι ένας αλγόριθμος βελτιστοποίησης.

Είναι ένα ζωντανό σύνολο ανθρώπων που μοιράζονται αξίες, συναισθήματα, φόβους, ελπίδες και κοινές αναφορές.

Ίσως λοιπόν το μεγαλύτερο μάθημα από αυτό το πείραμα να μην αφορά την τεχνολογία.

Ίσως να αφορά εμάς τους ίδιους.

Σε μια εποχή που όλα μοιάζουν να μετρώνται με δεδομένα, δείκτες και αλγόριθμους, η αποτυχία αυτής της ψηφιακής κοινωνίας μάς θυμίζει ότι οι ανθρώπινες κοινωνίες χτίστηκαν πάνω σε κάτι βαθύτερο: στην εμπιστοσύνη, στην πίστη, στην αλληλεγγύη και στην αίσθηση του «ανήκω».

Και αυτά, τουλάχιστον μέχρι σήμερα, δεν μπορούν να προγραμματιστούν.

Ίσως τελικά το πιο ενδιαφέρον συμπέρασμα να μην είναι ότι η Τεχνητή Νοημοσύνη απέτυχε να γίνει άνθρωπος.

Ίσως να είναι ότι μέσα από την αποτυχία της μάς έδειξε πόσο πολύπλοκος, πόσο αντιφατικός και ταυτόχρονα πόσο μοναδικός είναι ο ανθρώπινος πολιτισμός.

**ΟΤΑΝ Η ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΕ ΝΑ ΧΤΙΣΕΙ ΜΙΑ ΚΟΙΝΩΝΙΑ**

**ΤΙ ΚΡΑΤΑ ΕΝΩΜΕΝΗ ΜΙΑ ΚΟΙΝΩΝΙΑ;**

| ΚΟΙΝΩΝΙΑ AI           | VS | ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ           |
|-----------------------|----|------------------------------|
| ΧΩΡΙΣ ΠΙΣΤΗ           |    | ✓ ΠΙΣΤΗ, ΘΡΗΣΚΕΙΑ, ΑΞΙΕΣ     |
| ΧΩΡΙΣ ΚΟΙΝΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ |    | ✓ ΚΟΙΝΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ            |
| ΧΩΡΙΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗ        |    | ✓ ΠΑΡΑΔΟΣΗ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ       |
| ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ    |    | ✓ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ, ΕΝΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ |
| ΧΩΡΙΣ ΗΘΙΚΗ ΠΥΞΙΔΑ    |    | ✓ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΗΘΙΚΗ ΠΥΞΙΔΑ     |
| ΧΩΡΙΣ ΚΟΙΝΟ ΣΚΟΠΟ     |    | ✓ ΚΟΙΝΟΣ ΣΚΟΠΟΣ & ΟΡΑΜΑ      |
| ΧΩΡΙΣ ΘΥΣΙΕΣ          |    | ✓ ΘΥΣΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ       |
| ΧΩΡΙΣ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗ     |    | ✓ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗ                |
| ΧΩΡΙΣ ΑΓΑΠΗ           |    | ✓ ΑΓΑΠΗ, ΣΕΒΑΣΜΟΣ            |
| ΧΩΡΙΣ ΙΣΤΟΡΙΑ         |    | ✓ ΙΣΤΟΡΙΑ, ΚΟΙΝΗ ΜΝΗΜΗ       |

**Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ ΤΗΣ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗΣ, ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ ΤΩΝ ΚΟΙΝΩΝ ΑΞΙΩΝ.**

204 ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΣΕ 4 ΗΜΕΡΕΣ

ΚΟΙΝΩΝΙΑ AI ΚΑΤΕΡΡΕΥΣΕ

ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ

ΕΛΛΕΙΨΗ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ

ΑΠΟΥΣΙΑ ΚΟΙΝΟΥ ΣΚΟΠΟΥ

"Δεν υπάρχει αξιόπιστος τρόπος πλήρους περιορισμού ή ελέγχου της απρόβλεπτης συμπεριφοράς," - Emergence AI

"Μια κοινωνία δεν είναι ένας αλγόριθμος. Είναι άνθρωποι που μοιράζονται κάτι μεγαλύτερο από τον εαυτό τους."

SCAN HERE >  
polismedia.gr

Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ



Γράφει ο Γιώργος Παπαδουκάκης  
Δικηγόρος

# Ιδιοκτήτες και ενοικιαστές: Τι πρέπει να ξέρετε με απλά λόγια

**Ε**να συμβόλαιο ενοικίασης είναι ίσως το πιο κοινό νομικό έγγραφο που υπογράφουν οι περισσότεροι πολίτες στη ζωή τους. Κι όμως, λίγοι γνωρίζουν τι ακριβώς ισχύει όταν μιλάμε για ενοίκιο σπιτιού ή ενοίκιο γραφείου ή καταστήματος.

Ο νόμος τα αντιμετωπίζει διαφορετικά - και είναι σημαντικό να ξέρουμε γιατί. Η γνώση των δικαιωμάτων μας μπορεί να αποτρέψει παρεξηγήσεις, οικονομικές ζημιές και μακροχρόνιες δικαστικές διαμάχες.

Στη χώρα μας υπάρχουν, σχηματικά, δύο μεγάλες κατηγορίες μίσθωσης ακινήτων:

**Η αστική μίσθωση** αφορά ακίνητο που χρησιμοποιείται ως κατοικία — και συγκεκριμένα ως κύρια κατοικία του ενοικιαστή. Εδώ εντάσσεται το σπίτι ή το διαμέρισμα που νοικιάζει κάποιος για να μένει μόνιμα.

**Η εμπορική (ή επαγγελματική) μίσθωση** αφορά ακίνητο που χρησιμοποιείται για επαγγελματική δραστηριότητα: κατάστημα, γραφείο, αποθήκη, ιατρείο, εστιατόριο κ.λπ.

Σε αυτό το άρθρο θα ασχοληθούμε με την αστική μίσθωση, δηλαδή την μίσθωση που αφορά κατοικίες. Στο επόμενο άρθρο μας θα αναλύσουμε τα βασικά στοιχεία της επαγγελματικής μίσθωσης αλλά και τη διαδικασία εξώσεως που άλλαξε από την 1η Ιανουαρίου 2026.

Η μίσθωση κύριας κατοικίας έχει **τριετή ελάχιστη διάρκεια**, υποχρεωτική και για τα δύο μέρη, **ακόμα και αν έχει συμφωνηθεί μικρότερος χρόνος**. Αυτό σημαίνει ότι ακόμα κι αν στο χαρτί γράφουμε «σύμβαση ενός έτους», ο ενοικιαστής έχει το δικαίωμα να παραμείνει στο ακίνητο για τρία χρόνια. Ο ιδιοκτήτης δεν μπορεί να τον διώξει νωρίτερα - από την άλλη και ο ενοικιαστής δεσμεύεται από την τριετή διάρκεια.

Μπορεί να συμφωνηθεί συντομότερη διάρκεια αλλά αυτό πρέπει να γίνει με συμβολαιογραφική πράξη, τουλάχιστον έξι μήνες μετά την έναρξη της μίσθωσης. Στην πράξη σπανίως γίνεται κάτι τέτοιο.

Κάθε συμφωνία για το **ύψος του ενοικίου και την αναπροσαρμογή του** που περιλαμβάνεται στο μισθωτήριο είναι νομικά έγκυρη - ο νόμος δεν ορίζει ελάχιστο ή μέγιστο ποσοστό αναπροσαρμογής. Αν όμως δεν συμπεριληφθεί στο συμφωνητικό αναπροσαρμογή, ο ιδιοκτήτης δεν μπορεί να απαιτήσει αναπροσαρμογή πριν περάσει η συμφωνημένη διάρκεια της μίσθωσης!

**Όταν συμπληρωθούν τα τρία χρόνια** και δεν παραταθεί εγγράφως με συμφωνία των δύο πλευρών, η μίσθωση γίνεται αυτόματα αορίστου χρόνου. Ο ενοικιαστής μπορεί να παραμείνει στο ακίνητο όσο επιθυμεί, να φύγει οποτεδήποτε με μια απλή έγγραφη καταγγελία και προστατεύεται από αυθαίρετες εξώσεις. **Προσοχή όμως:** και ο ιδιοκτήτης μπορεί να καταγγείλει τη μίσθωση οποτεδήποτε (αρκεί να έχει παρέλθει η αρχική τριετία από την έναρξη της μίσθωσης) με ένα απλό εξώδικο!



Λίγοι γνωρίζουν τι ακριβώς ισχύει όταν μιλάμε για ενοίκιο σπιτιού ή ενοίκιο γραφείου ή καταστήματος

Πολλές φορές ιδιοκτήτες λένε ότι θέλουν να καταγγείλουν τη μίσθωση μιας κατοικίας «για **ιδιοκατοίκηση**». Αυτή όμως η δυνατότητα καταργήθηκε στη χώρα μας από το 1994. Ο ιδιοκτήτης δεν μπορεί να διώξει τον ενοικιαστή επικαλούμενος ότι θέλει να μείνει ο ίδιος στο ακίνητο, εφόσον δεν έχει λήξει η τριετία.

Ένα μεγάλο θέμα που ανακύπτει πολλές φορές είναι **οι επισκευές στο σπίτι**. Σύμφωνα με το νόμο, ο ιδιοκτήτης δεν οφείλει απλώς να παραδώσει στον ενοικιαστή ακίνητο κατάλληλο για τη συμφωνημένη χρήση, αλλά να το διατηρεί κατάλληλο καθ' όλη τη διάρκεια της μίσθωσης. Είναι υπεύθυνος για τις αναγκαίες δαπάνες συντήρησης και αποκατάστασης των σημαντικών ζημιών (π.χ. ηλεκτρικός ή υδραυλικός θερμοσίφωνας, ηλεκτρική και υδραυλική εγκατάσταση). Από την άλλη, μικρές, καθημερινές φθορές αλλά και φθορές που δημιουργούνται λόγω κακής χρήσης, βαρύνουν συνήθως τον ενοικιαστή.

Το **ποσό της εγγύησης** καθορίζεται από τη συμφωνία των μερών - συνήθως ορίζεται σε ένα ή δύο ενοίκια. Μετά τη λήξη της μίσθωσης, αν δεν υπάρχει νόμιμος λόγος κατακράτησης (οφειλόμενα ενοίκια ή ζημιές πέραν της συνήθους φθοράς), ο ιδιοκτήτης υποχρεούται να την επιστρέψει στον ενοικιαστή. Εάν ο ενοικιαστής ζητήσει να φύγει νωρίτερα από το σπίτι, ο ιδιοκτήτης έχει δικαίωμα να παρακρατήσει το ποσό της εγγύησης, ως ένα είδος 'αποζημίωσης' για την πρόωπη λύση της μίσθωσης.

**Τέλος, θυμηθείτε:** κάθε ιδιοκτήτης οφείλει να δηλώνει όλα τα πληροφοριακά στοιχεία του μισθωτηρίου στο Taxisnet. Αντίστοιχα, κάθε μισθωτής πρέπει να αποδεχθεί το συμφωνητικό ηλεκτρονικά. Συμβόλαιο που δεν έχει δηλωθεί δημιουργεί προβλήματα και για τις δύο πλευρές.

\* Το παρόν άρθρο έχει αποκλειστικά ενημερωτικό χαρακτήρα και δεν αποτελεί νομική συμβουλή. Για κάθε συγκεκριμένο ζήτημα που αντιμετωπίζετε, απευθυνθείτε σε δικηγόρο.

## Βγάλε τα social από το συρτάρι.

Ηρθε η ώρα να δουλεύουν για σένα.

- ✓ Περιεχόμενο - Σχεδιασμός - Κείμενα - Hashtags
- ✓ Reels / Βίντεο / Professional φωτογραφίες
- ✓ Από 50€/μήνα, χωρίς δεσμεύσεις



Στείλε μήνυμα και ξεκινάμε →

Ραφήνα, Ελ. Βενιζέλου 11  
www.itportal.gr

Τηλ.: 2294 301754 - 693 6794 250  
info@itportal.gr

# Μέλι & Ζώδια

## Ποια ελληνική ποικιλία σου ταιριάζει σύμφωνα με το ζώδιό σου;

**Του Σπύρου Σκαρέα**  
Πιστοποιημένου Γεωγιγνώστη & Μελιού,  
Σύμβουλου Μελισσοκομίας

**Τ**ο μέλι είναι για τους περισσότερους από εμάς αναπόσπαστο κομμάτι της καθημερινής μας διατροφής. Είναι πολλές (πάνω από 20) οι ελληνικές ποικιλίες μελιού και συχνά η επιλογή είναι δύσκολη, κυρίως εάν δεν είμαστε ειδικοί.

Σκέφτηκα ότι θα ήταν ενδιαφέρον κάποιος να αντιστοιχίζει τον χαρακτήρα κάθε ζώδιου (έτσι όπως περιγράφεται στην Αστρολογία) με μέλια από διάφορες περιοχές της Ελλάδας. Μέσα από τη γνώση μου για τις ιδιαιτερότητες κάθε ποικιλίας, θα προσπαθήσω να φτιάξω το γευστικό προφίλ που θα ταίριαζε στο κάθε ζώδιο. Φυσικά, η αντιστοίχιση είναι τελείως αυθαίρετη και δεν επιδέχεται επιστημονικής ή άλλης επιβεβαίωσης!

Η γεύση και το άρωμα του μελιού είναι πολύ ξεχωριστό για κάθε ανθοφορία. Άλλα μέλια είναι φρουτώδη, ανθικά, δροσιστικά, άλλα «ζεστά» και σχεδόν «δασικά», άλλα έντονα «χημικά», άλλα και κάποια πικρά. Νομίζω πως κάπως είναι και τα ζώδια, καθένα έχει την δική του προσωπικότητα και χαρακτήρα, έτσι όπως τον περιγράφουν οι αστρολόγοι.

**Αν λοιπόν κάθε ζώδιο είχε το δικό της ελληνικό μέλι, ποιο θα ήταν;**

### Κριός — Πευκόμελο

Ο Κριός δεν ψάχνει χαριτωμένες γεύσεις. Θέλει κάτι με δύναμη, διάρκεια και χαρακτήρα. Το πευκόμελο — ειδικά από Εύβοια ή Χαλκιδική — έχει αυτή την ωριμότητα που ταιριάζει στο ζώδιο της φωτιάς. Δεν είναι υπερβολικά γλυκό, έχει ρητινώδεις νότες και μια έντονη μεταλλική επίγευση που διαρκεί. Είναι το μέλι που χαρακτηρίζει την Ελλάδα, καθώς 65% της ετήσιας παραγωγής είναι μέλι Πεύκου. Είναι η πιο δυνατή μελιτοφορία της χρονιάς, κάτι που σίγουρα ταιριάζει σε έναν δυναμικό Κριό.

### Ταύρος — Μέλι Πορτοκαλιάς

Αν κάποιο ζώδιο θα ήθελε κάτι σταθερό και συνεπές στη γεύση, αυτό είναι ο Ταύρος. Το μέλι πορτοκαλιάς, με αρώματα ανθισμένων εσπεριδοειδών, γιασεμιού και φρέσκιας άνοιξης, έχει συνήθως σταθερή γεύση κάθε χρόνο και όμοια χαρακτηριστικά. Είναι το πρώτο μέλι της χρονιάς, σε εποχή (Απρίλιος) και σε χώρους (πορτοκαλαίωνες) που δεν ανθίζει κάτι δίπλα του, οπότε επικρατεί σε γεύση από άλλες μελιτοφορίες. Τρυγείται συνήθως αυτούσιο, χωρίς παρουσία άλλων μελιών μέσα στις κηρήθρες. Είναι απολαυστικό χωρίς να γίνεται βαρύ — ακριβώς όπως οι αισθησιακές ισορροπίες που αγαπά ο Ταύρος.

### Δίδυμοι — Ανοιξιάτικο Ανθόμελο

Οι Δίδυμοι δύσκολα μένουν σε μία μόνο εκδοχή πραγμάτων, και διαρκώς ψάχνουν κάτι νέο. Το ίδιο και το καλό ανθόμελο άνοιξης: κάθε κουταλιά είναι διαφορετική, κάθε χρονιά είναι διαφορετική, κάθε περιοχή έχει διαφορετικά ανθόμελα. Μπορεί να βγάζει φασκόμηλο,



**Η γεύση και το άρωμα του μελιού είναι πολύ ξεχωριστό για κάθε ανθοφορία. Όπως και τα ζώδια, καθένα έχει την δική του προσωπικότητα και χαρακτήρα, έτσι όπως τον περιγράφουν οι αστρολόγοι. Αν ήσουν μέλι, ποια ποικιλία θα ήσουν;**

αγριοπούλιουδα, εσπεριδοειδή ή βότανα, ανάλογα με τη χρονιά και την περιοχή. Έχει ζωντάνια και μεταβλητότητα — ποτέ μονοτονία. Είναι ίσως το πιο πλούσιο και πολύχρωμο μέλι της ελληνικής φύσης, ένα πραγματικό ουράνιο τόξο γεύσεων.

### Καρκίνος — Μέλι Ελάτης Βυτίνας (Βανίλια)

Ο Καρκίνος συνδέεται με μνήμες, συναίσθημα και οικειότητα. Του ταιριάζει ένα μέλι με γεύση ζεστή, που θυμίζει καραμέλα ή σακχαρούχο γάλα που πίνουμε μικροί. Όχι κάτι επιδεικτικό. Κάτι ζεστό και ήσυχο. Όταν ο Καρκίνος γυρίζει σπίτι το βράδυ μετά από μία κοπιαστική μέρα, θα θελήσει να πει ένα ζεστό ρόφημα με μέλι Ελάτης Βανίλια που θα τον ηρεμήσει και θα τον ζεστάνει.

### Λέων — Θυμαρίσιο Μέλι

Αν το ελληνικό μέλι είχε βασιλιά, πιθανότατα θα ήταν το θυμαρίσιο. Έντονο αρωματικά, λαμπερό στο χρώμα και σχεδόν ηλιοκαμένο στη γεύση, είναι το μέλι που γεμίζει το χώρο πριν καν ανοίξει το βαζάκι. Ο Λέων δύσκολα θα

διάλεγε κάτι διακριτικό. Θέλει παρουσία, θέλει έκρηξη! Και το θυμάρι από τα νησιά μας, ξερά και άγρια, έχει ακριβώς αυτή τη μεσογειακή εξωστρέφεια. Ήλιος και καλοκαίρι, λέξεις που είναι ταυτόσημες με τον Λέων και το Ελληνικό Θυμαρίσιο Μέλι.

### Παρθένος — Μέλι Ελάτης

Η Παρθένος εκτιμά τη λεπτομέρεια και τη διακριτική ποιότητα. Του αρέσει η τάξη και η ισορροπία. Το μέλι ελάτης δεν έχει γευστικές εντάσεις. Έχει βελούδινη υφή, χαμηλή υγρασία, σχεδόν βουτυρένιο σώμα και ξυλώδεις κορυφές που θυμίζουν περίπατο στο δάσος. Ένα καλό ελάτσιο μέλι από την Κεντρική Ελλάδα δεν θα άφηνε ασυγκίνητο τον Παρθένο.

### Ζυγός — Μέλι Ασφάκας

Ο Ζυγός αγαπά την αισθητική σε όλες τις μορφές της: στο φαγητό, στο άρωμα, στην ατμόσφαιρα. Το μέλι Ασφάκας, από την Αιτωλοακαρνανία έχει κάτι σχεδόν ονειρικό: Ανθικό, κομψό και ντελικάτο, με πιπερώδεις νότες και ελαφριά ευχάριστη. Είναι ντελικάτο και ήπια αρωματικό. Το άνθος της Ασφάκας είναι και

αυτό ένα έργο τέχνης της φύσης, κατακίτρινό με περίπλοκο σχήμα. Ο Ζυγός θα ενθουσιαστεί με την λεπτότητα και κομψότητα της γεύσης και αρώματος του μελιού της Ασφάκας.

### Σκορπιός — Μέλι Κουμαριάς

Δεν υπάρχει πιο έντονο σε χαρακτήρα ελληνικό μέλι από την κουμαριά. Πικρό, φυτικό, με έντονη επίγευση που διαρκεί, όπως το τσίμπημα του σκορπιού. Δεν προσπαθεί να γίνει αρεστό σε όλους. Και ακριβώς γι' αυτό ταιριάζει στον Σκορπιό. Είναι σκοτεινό, έντονο, μυστηριώδες. Οι περισσότεροι το δοκιμάζουν με έκπληξη. Κάποιοι όμως αποκτούν εμμονή μαζί του. Το μέλι Κουμαριάς παράγεται τον Οκτώβριο-Νοέμβριο, πάνω στις ημέρες του Σκορπιού!

### Τοξότης — Μέλι Καστανιάς

Το μέλι καστανιάς είναι για ανθρώπους που αγαπούν τις εμπειρίες με βάθος. Τα δάση Καστανιάς δεν είναι εύκολα προσβάσιμα για το μελισσοκόμο, απαιτούν πολύ δύσκολες αναβάσεις σε δυσπρόσιτες περιοχές και η παραγωγή του δεν είναι σίγουρα κάθε χρονιά. Δεν είναι «εύκολο» μέλι — αλλά ούτε και ο Τοξότης είναι εύκολα προβλέψιμος. Ταιριάζει με έντονα τυριά, ξηρούς καρπούς, παλαιωμένα αλλαντικά και μεγάλες συζητήσεις δίπλα στο τζάκι. Ό,τι πρέπει δηλαδή για τον περιπετειώδη Τοξότη.

### Αιγόκερως — Μέλι Βελανιδιάς

Σκούρο, πυκνό, με γεύση καραμέλας, το μέλι βελανιδιάς έχει σοβαρότητα. Χαμηλή γλυκύτητα και σταθερό σώμα. Δεν είναι μέλι για βιαστικές εντυπώσεις, ούτε με γευστικές εξάρσεις. Ο Αιγόκερως δεν θέλει εκπλήξεις και θα το εκτιμήσει γιατί έχει βάθος και δομή — όχι επιφανειακή γοητεία. Είναι από τα μέλια που θυμίζουν περισσότερο παλιό κελάρι παρά ανθισμένο λιβάδι. Η βελανιδιά είναι το ιερό δέντρο του Δία και Όθρυπος είναι από τις βασικές περιοχές παραγωγής: η κατάκτηση της δύσκολης κορυφής του είναι πάντα ο στόχος του επίμονου Αιγόκερου.

### Υδροχόος — Μέλι Ρεικιού

Αντισυμβατικός και ανεξάρτητος, ο Υδροχόος δεν θα διάλεγε ποτέ το «ασφαλές». Το φθινοπωρινό ρείκι έχει έντονο άρωμα, πυκνή βουτυρώδη υφή κατά την κρυστάλλωσή του και χαρακτήρα που διχάζει. Είναι άγριο και ανήσυχο, παιχνιδιάρικο και έντονα εθιστικό. Ο Υδροχόος θα ψάξει να βρει δεκάδες λέξεις και φράσεις για να το περιγράψει, κάτι που θα ταιριάζει στον επικοινωνιακό και συναισθηματικό του προφίλ.

### Ιχθύες — Μέλι Ηλίανθου

Οι Ιχθύες έχουν κάτι ονειρικό κάτι φανταστικό και άπιαστο. Το μέλι Ηλίανθου παράγεται κυρίως στον Έβρο, στην πιο απομακρυσμένη αλλά ανέγγιχτη ακριτική γη. Δύσκολα φαντάζεται κάποιος ότι αυτό το πανέμορφο άνθος του Ηλιοτρόπιου παράγει μέλι και μάλιστα τόσο γευστικό, που κρυσταλλώνει γρήγορα, διατηρώντας όμως τη φρεσκάδα στη γεύση και το άρωμά του. Ο ονειροπόλος Ιχθύς σίγουρα θα μαγευτεί από ένα τοπίο με ηλιοτρόπια και θα γίνει φανατικός του μελιού Ηλίανθου.



# All day ALL NIGHT

Cuisine  
Coffee  
Bar  
*ARTION*  
MATI



COCKTAILS • MUSIC • FOOD • GOOD MOOD



📍 Μάτι Αττικής | RESERVATIONS: 694 439 6688 |   artion\_mati

# Το καλοκαίρι στην ελληνική ζωγραφική

Γράφει η Λαμπρινή Μπενάτση, Δρ. Ιστορικός Τέχνης

Το καλοκαίρι στην ελληνική ζωγραφική του 20ου και 21ου αιώνα αποτελεί μία από τις πιο σταθερές αισθητικές και θεματικές αναφορές, λειτουργώντας όχι μόνο ως εποχικό μοτίβο, αλλά ως θεμελιώδης κατηγορία που διαμορφώνει την εικαστική ταυτότητα. Από τις αρχές του 20ού αιώνα, το ελληνικό φως, η θάλασσα και ο ανοιχτός χώρος αποτελούν κεντρικά στοιχεία μέσα από τα οποία οι καλλιτέχνες αναζητούν τρόπους να αποδώσουν την εμπειρία του τοπίου.

Στις πρώτες δεκαετίες του εικοστού αιώνα, ο Κωνσταντίνος Παρθένος διαμορφώνει μια νέα αντίληψη για το ελληνικό τοπίο, όπου το καλοκαιρινό φως λειτουργεί ως αρχή

δεν ενδιαφέρεται για την περιγραφική ακρίβεια, αλλά για την εσωτερική δομή του τοπίου, όπου το φως λειτουργεί ως εικαστικός νόμος.

Λίγο αργότερα, ο Νίκος Λύτρας εισάγει μια πιο εξηρεσιονιστική και δυναμική πρόσληψη του ελληνικού φωτός. Στο έργο «Το Ψάθινο Καπέλο» (π. 1925, **εικ.2**), το αγόρι που φορά το καπέλο και κοιτάζει κατάματα το θεατή, αποδίδεται σε εξωτερικό χώρο, λουσμένο από έντονο φυσικό φως που παραπέμπει άμεσα στη θερινή ατμόσφαιρα. Το καπέλο λειτουργεί ως δείκτης εποχικότητας και ως μέσο ανάδειξης της αντίθεσης ανάμεσα στο φωτεινό περιβάλλον και τη σκιά του προσώπου. Ο Λύτρας δεν επιδιώκει την ειδυλλιακή όψη του καλοκαιριού,



6



3



5



1

οργάνωσης της σύνθεσης. Στο έργο «Κέρκυρα, Παλιό Φρούριο» (1917-1919, **εικ.1**), η νησιωτική τοπογραφία αποδίδεται με καθαρότητα γραμμών και χρωματική λιτότητα. Η λευκότητα των επιφανειών, οι απλοποιημένοι όγκοι και η ήρεμη, σχεδόν πνευματική ατμόσφαιρα, μετατρέπουν το καλοκαίρι σε αφαιρετική εμπειρία φωτός. Ο Παρθένος

αλλά την ένταση της εμπειρίας του φωτός.

Κατά τον Μεσοπόλεμο, ο Ουμβέρτος Αργυρός στρέφεται σε μια απόδοση του ελληνικού καλοκαιριού όπου το ανθρώπινο σώμα και το φως συνυπάρχουν σε απόλυτη ισορροπία. Στη «Λουόμενη» (**εικ.3**), η γυναικεία μορφή παρουσιάζεται σε άμεση σχέση με το νερό και το φυσικό φως, το οποίο διαχέεται ομοιόμορφα πάνω στο σώμα και στο περιβάλλον. Η σύνθεση χαρακτηρίζεται από καθαρότητα και ηρεμία, αποτυπώνοντας τη θερινή ραστώνη. Ο Αργυρός ενδιαφέρεται για την ατμόσφαιρα της στιγμής: το καλοκαίρι ως κατάσταση φωτός, θερμότητας και σωματικής απελευθέρωσης.

Κατά τη δεκαετία του 1930, ο Νίκος Χατζηκυριάκος-Γκίκας προσεγγίζει το ελληνικό καλοκαίρι μέσα από μια σύνθεση όπου το σώμα, το φως και ο χώρος οργανώνονται σε καθαρούς, σχεδόν αρχιτεκτονικούς ρυθμούς. Στις «Λουόμενες» (1930, **εικ.4**), οι μορφές τοποθετούνται σε

νησιωτικό περιβάλλον που αποδίδεται με επίπεδες επιφάνειες, έντονες αντιθέσεις και γεωμετρική λιτότητα. Το καλοκαιρινό φως λειτουργεί ως δομικό στοιχείο που καθορίζει τον ρυθμό της εικόνας. Η παραλία γίνεται χώρος καθαρότητας και ισορροπίας, όπου η ανθρώπινη παρουσία εντάσσεται οργανικά στο τοπίο.

Στις αρχές της δεκαετίας του 1960, ο

Γιάννης Τσαρούχης αποδίδει το ελληνικό καλοκαίρι μέσα από τη μορφή του «Ναύτη» (1962, **εικ.5**), ενός έργου όπου η ανθρώπινη παρουσία γίνεται φορέας φωτός και θερμότητας. Η μορφή παρουσιάζεται σε στάση ηρεμίας, λουσμένη από το κάθετο φως του μεσημεριού, που ορίζει τις σκιές και τονίζει τη βραδύτητα της στιγμής. Η θερμή χρωματική παλέτα

και οι καθαρές γραμμές μετατρέπουν το σώμα σε κέντρο της σύνθεσης. Το καλοκαίρι, στον Τσαρούχη, λειτουργεί ως κατάσταση ύπαρξης και όχι μόνο ως τοπίο.

Στη σύγχρονη ελληνική ζωγραφική, το καλοκαίρι αποκτά νέα διάσταση, όπου η εμπειρία του σώματος μέσα στο νερό γίνεται κεντρικό εικαστικό γεγονός. Στο έργο «Κοιμυβητές κάτω από το νερό» (2020, **εικ.6**), η Μαρία Φιλοπούλου μετατοπίζει το βλέμμα κάτω από την επιφάνεια του νερού, αποδίδοντας το υδάτινο περιβάλλον ως χώρο διάθλασης και κίνησης. Οι μορφές αιωρούνται μέσα στο γαλάζιο χρώμα του νερού, ενώ το φως θρυμματίζεται και δημιουργεί μια εμπειρία βύθισης και απελευθέρωσης. Το καλοκαίρι εδώ γίνεται σωματική και αισθητηριακή εμπειρία.

Συνολικά, η πορεία του καλοκαιριού στην ελληνική ζωγραφική αποκαλύπτει μια συνεχή μεταμόρφωση του τρόπου με τον οποίο το φως, ο χώρος και το σώμα γίνονται φορείς νοήματος. Από την καθαρότητα του Παρθένου έως τη σύγχρονη ματιά της Φιλοπούλου, το ελληνικό καλοκαίρι δεν λειτουργεί ως απλό εποχικό μοτίβο, αλλά ως σταθερή εικαστική αξία που διαμορφώνει την ταυτότητα της νεοελληνικής ζωγραφικής.



4



2

## 22α ΑΡΑΦΗΝΕΙΑ

# Ο ιστορικότερος αθλητικός θεσμός της Ραφήνας απέδειξε γιατί **αντέχει στον χρόνο**

**Σ**τις 16 Μαΐου πραγματοποιήθηκαν στο Δημοτικό Κολυμβητήριο Ραφήνας τα 22α Αραφήνεια, ο παλαιότερος και ιστορικότερος αθλητικός θεσμός του Δήμου Ραφήνας – Πικερμίου, μια διοργάνωση που εδώ και περισσότερες από δύο δεκαετίες αποτελεί σημείο αναφοράς για την κολύμβηση στην Ανατολική Αττική.

Περίπου 300 παιδιά από συλλόγους όλης της Αττικής βρέθηκαν στις εγκαταστάσεις του κολυμβητηρίου, γεμίζοντας τις διαδρομές της πισίνας με αγωνιστική διάθεση, ενθουσιασμό, όνειρα και χαμόγελα. Για αρκετούς από τους νεαρούς αθλητές, τα Αραφήνεια αποτέλεσαν την πρώτη μεγάλη εμπειρία της αθλητικής τους διαδρομής. Το πρώτο μετάλλιο, η πρώτη απονομή, η πρώτη φορά που άκουσαν το όνομά τους από τα μεγάφωνα και αντίκρισαν περήφανους γονείς και φίλους στις κερκίδες.

**Και ίσως τελικά αυτές να είναι οι σημαντικότερες νίκες.** Όχι οι χρόνοι και οι διακρίσεις, αλλά οι αναμνήσεις που συνοδεύουν τα παιδιά σε ολόκληρη τη ζωή τους.

Όσοι βρέθηκαν στο κολυμβητήριο εκείνη την ημέρα είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν κάτι πολύ μεγαλύτερο από μια αθλητική διοργάνωση. Είδαν έναν θεσμό που εξακολουθεί να παράγει αθλητισμό, παιδεία, κοινωνική συνοχή και συνέχεια. Έναν θεσμό που δεν κουβαλά απλώς ιστορία, αλλά εξακολουθεί να γράφει καθημερινά νέες σελίδες.

Οι γονείς και οι συνοδοί των αποστολών από όλη την Αττική δεν έκρυβαν τον ενθουσιασμό τους για την οργάνωση των αγώνων, χαρακτηρίζοντας τα Αραφήνεια μία από τις πιο φιλόξενες και ποιοτικές διοργανώσεις του αγωνιστικού προγράμματος, έναν αγώνα που κάθε χρόνο περιμένουν να ξαναζήσουν.

Πίσω όμως από την επιτυχία της διοργάνωσης βρισκόταν μια εικόνα που ίσως αποτυπώνει καλύτερα από οτιδήποτε άλλο τη φιλοσοφία του ΔΑΣ ΑΡΑΦΗΝ.



Την ευθύνη για τη διεξαγωγή των αγώνων δεν ανέλαβαν επαγγελματίες διοργανωτές. Την ανέλαβαν τα ίδια τα παιδιά του συλλόγου. Αθλητές που μεγάλωσαν μέσα στο Δημοτικό Κολυμβητήριο Ραφήνας. Παιδιά που εκπροσώπησαν τη Ραφήνα σε πανελλήνια πρωταθλήματα, που κατέκτησαν διακρίσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, που έμαθαν μέσα από τον αθλητισμό τι σημαίνει προσπάθεια, πειθαρχία, υπομονή και υπέρβαση.

Αυτά τα παιδιά βρέθηκαν και φέτος στην πρώτη γραμμή. Όχι για να βραβευθούν. Όχι για να φωτογραφηθούν. Αλλά για να υπηρετήσουν τον θεσμό που τα ανέδειξε. Ως χρονομέτρες, αφέτες, κριτές, στελέχη της γραμματείας και εθελοντές σε κάθε κρίσιμο πόστο μιας διο-

γάνωσης που λειτούργησε με υποδειγματική ακρίβεια.

**Και κάπου εκεί βρίσκεται ίσως το μεγαλύτερο επίτευγμα του ΔΑΣ ΑΡΑΦΗΝ.**

Γιατί οι πραγματικά υγιείς αθλητικοί οργανισμοί δεν μετρούνται μόνο με τα μετάλλια που κατακτούν, αλλά με τις γενιές που δημιουργούν. Με τα παιδιά που επιστρέφουν για να προσφέρουν σε όσα κάποτε τους προσφέρθηκαν. Με τη συνέχεια που εξασφαλίζουν όταν οι προβολεΐς σβήνουν.

Αυτό ακριβώς κατάφερε και φέτος ο ιστορικός σύλλογος της πόλης. Να αποδείξει ότι ένας θεσμός μπορεί να επιβιώνει και να εξελίσσεται όταν στηρίζεται σε ανθρώπους που πιστεύουν σε αυτόν και όχι σε πρόσωπα που θεωρούν

**Οι άνθρωποι φεύγουν, οι θεσμοί μένουν: Τα παιδιά του ΔΑΣ ΑΡΑΦΗΝ έδωσαν το μεγαλύτερο μάθημα!**

πως ο θεσμός υπάρχει εξαιτίας τους.

Ο ΔΑΣ ΑΡΑΦΗΝ, ο σύλλογος που δημιούργησε και καθιέρωσε τα Αραφήνεια πριν από 22 χρόνια, απέδειξε για ακόμη μία φορά γιατί αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα κύτταρα αθλητισμού της ευρύτερης περιοχής. Με συνέπεια, σοβαρότητα και διαρκή παρουσία, εξακολουθεί να παράγει αθλητές, να αναδεικνύει ανθρώπους και να κρατά ζωντανή μια διοργάνωση που έχει πλέον ξεπεράσει τα όρια ενός απλού αγώνα και έχει μετατραπεί σε κομμάτι της αθλητικής ιστορίας της πόλης.

Το «παρών» στους αγώνες έδωσαν ο πρώην δήμαρχος Βασίλης Πιστικίδης και ο πρώην δήμαρχος Ευάγγελος Μπουρνούς, δύο άνθρωποι που σε διαφορετικές περιόδους στήριξαν τον θεσμό και συνέβαλαν στη διατήρησή του. Παρόντες ήταν επίσης ο αντιδήμαρχος Μπάμπης Ζαφειρόπουλος και ο αντιδήμαρχος Θωμάς Μαυρογόνατος, επιβεβαιώνοντας με την παρουσία τους τη σημασία που εξακολουθούν να έχουν τα Αραφήνεια για την τοπική κοινωνία.

**Η ουσία όμως βρισκόταν αλλού.**

Βρισκόταν στα παιδιά που βούτηξαν για πρώτη φορά σε έναν μεγάλο αγώνα. Στους γονείς που χειροκροτούσαν από τις κερκίδες. Στους παλιούς αθλητές που επέστρεψαν για να βοηθήσουν τους νεότερους. Στον σύλλογο που συνεχίζει να παραδίδει μαθήματα συνέχειας. Γιατί τα Αραφήνεια απέδειξαν για ακόμη μία φορά πως οι πραγματικοί θεσμοί δεν έχουν ανάγκη από θόρυβο για να επιβιώσουν. Έχουν ανάγκη από ανθρώπους.

Και ευτυχώς για τη Ραφήνα, υπάρχουν ακόμη αρκετοί που γνωρίζουν πώς να τους κρατούν ζωντανούς.



LIVE TOUR

2026

# ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΡΟΥΛΗΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ.27.07 ΚΟΛΥΜΒΗΤΗΡΙΟ  
ΡΑΦΗΝΑΣ



DESIGN - MANOS SIGANOS  
PHOTO - GIORGOS KAPLANIDIS

ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΑΝΔΡΙΩΤΗΣ ΛΥΡΑ • ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΟΥΣΟΣ ΠΝΕΥΣΤΑ • ΒΑΣΙΛΗΣ ΝΗΣΣΟΠΟΥΛΟΣ ΜΠΑΣΟ • ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΑΥΡΟΝΑΣΙΟΣ ΤΥΜΠΑΝΑ  
ΑΛΕΚΟΣ ΒΟΥΛΓΑΡΑΚΗΣ ΚΙΘΑΡΑ • ΤΑΣΟΣ ΒΑΛΚΑΝΗΣ ΤΡΟΜΠΕΤΑ • ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΑΚΗΣ ΤΡΟΜΠΟΝΙ  
ΗΧΟΣ • ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ • ΑΡΓΥΡΗΣ ΛΙΑΝΟΣ • ΦΩΤΙΣΜΟΣ • ΝΙΚΟΣ ΚΕΧΑΓΙΑΣ

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ • 17€ • ΕΙΣΟΔΟΣ • 20€  
ΩΡΑ • ΕΝΑΡΞΗΣ • 21:00 ΟΙ • ΠΟΡΤΕΣ • ΑΝΟΙΓΟΥΝ • 19:30



ΧΟΡΗΓΟΙ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ

Προπώληση Εισιτηρίων  
**TICKETMASTER**  
ΤΗΛ. ΚΡΑΤΗΣΕΩΝ:  
693 603 9497



Yellow Print  
digital printing



ΔΗΜΟΣ  
ΡΑΦΗΝΑΣ  
ΠΙΚΕΡΜΙΟΥ